



AGRUPACIÓ : Educació i Formació Professional
PROGRAMA PRESSUPOSTARI: 422. Educació universitària

Pla de Govern: 3.Equitat Social, igualtat, feminisme i benestar

Pla Departamental: 4.Reforçar la formació professional amb una oferta accessible, dual i integrada amb el teixit productiu

Diagnòstic de la situació

Necessitat a la qual fa front el programa:

Els Ensenyaments Artístics Superiors (EAS), ofereixen unes titulacions de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors i de Màster en Ensenyaments Artístics, inserides a l'Espai Europeu d'Educació Superior (Nivell MECES 2 – Nivell EQF 6 –Nivell QF-EHEA Primer cicle i Nivell MECES 3 - Nivell EQF 7- Nivell QF-EHEA Segon cicle) regulats a través de la Llei 1/24 i els corresponents desplegaments normatius. El desenvolupament d'aquests estudis d'EAS música en els darrers 25 anys a l'Escola Superior de Música de Catalunya ha estat d'excel·lència en la docència, en el reconeixement i la inserció laboral de les graduades i els graduats, i ha posat els fonaments per avançar en la incorporació de la recerca i la transferència de coneixement a l'ecosistema educatiu i cultural català al costat de les seves activitats d'ensenyament i aprenentatge, amb el reconeixement recent que ha fet la Llei 9/22 de la Ciència de Catalunya. S'han desenvolupat progressivament processos d'equitat, harmonitzant els preus públics alineant-los amb els preus públics universitaris, fins que les darreres reduccions del preu públic universitari han tornat a generar distància amb el preu públic de l'ESMUC i inclòs ajuts a les rendes més baixes compensant la part de les beques que el Ministeri no aporta. Aquest procés s'ha vist reconegut per la incorporació de l'ESMUC a la primera Aliança Universitària Europea de Música, In.Tune.

Població objectiu:

Hi ha tres poblacions objectius: La més directa és l'alumnat de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de música i de Màster en Ensenyaments Artístics, Postgrau i Formació continuada que ha superat les proves d'accés al Grau en Ensenyaments Artístics Superiors corresponents, o bé acreditada titulació i competències per accedir als Màsters i postgraus, júnior i cursos d'extensió a la ciutadania. Al seu costat dues poblacions més: el professorat i l'alumnat de l'ecosistema d'educació artística de Catalunya que es beneficia de l'oferta formativa per actualitzar les seves competències; i l'alumnat dels 7 centres amb els quals l'ESMUC construeix la primera Aliança Universitària Europea dedicada a la Música, In.Tune.

Descripció detallada de la necessitat:

El desplegament de les polítiques d'educació artística requereix a Catalunya un centre de la Generalitat que les executi. L'ESMUC és aquest instrument del Govern de la Generalitat que desplega el seu pla d'actuació en el marc del Pla de govern de la Generalitat de Catalunya.

L'ESMUC completa el sistema públic de formació musical i ha d'actuar en conseqüència en relació amb les Escoles de Música i els Conservatoris.

L'ESMUC desplega les prescripcions contingudes en l'Espai Europeu d'Educació Superior de la Unió Europea. Les dades comparatives ens indiquen que Catalunya encara no ha assolit els estàndards europeus pel que fa al nombre de persones amb formació musical.

L'ESMUC ha de contribuir decisivament a la millora d'aquest indicador.

És necessari també dotar d'eines de formació permanent als graduats i graduades i, en general, als diferents àmbits professionals del sector de la música. En el camp de la música, amb excepció d'alguns (pocs) graus universitaris, la recerca i la investigació és encara molt limitada. L'ESMUC es proposa revertir la situació i, per això, calen tres actuacions decidides: l'increment significatiu del personal amb doctorat; l'articulació d'un Pla global de recerca musical; l'accés als recursos i mecanismes de la recerca universitària; l'adopció de polítiques de preus públics inclusives i la normalització de la seva estructura que recuperi progressivament la reducció de la despesa pública que va fer minvar els seus serveis a la dècada del 2010. La inclusió de l'ESMUC a la primera Aliança Europea dedicada a la Música, In.Tune, la situa en els estàndards internacionals de referència.

Marc regulador del programa:

Llei 1/2024 d'ensenyament artístics superiors, Llei Orgànica 3/2020, que modifica la LO 2/2006, de 3 de maig; Llei 12/2009, de 10 de juliol; RD21/2015, que modifica el RD 1614/2009, d'ordenació dels ensenyaments artístics superiors; RD 303/2010, que estableix els requisits mínims dels centres; RD 631/2010, que regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en música; RD 1614/2009, d'ordenació i Decret 85/2014, resolució EDU/2812/2022, de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música de l'ESMUC. Llei 5/2008, del dret de les dones a erradicar la violència masclista; Llei 11/2014, per a garantir els drets LGBTI.

Missió

Articular l'oferta d'estudis de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música, Màster d'Ensenyaments artístics, Postgrau i formació continuada a través de la docència i la recerca, que permetin una adequada transferència de coneixement al sistema educatiu i cultural, així com de generació d'activitats que siguin alhora significatives per l'alumnat i enriquidores pel desenvolupament social i cultural. Posant especial atenció en bastir un currículum flexible i integrador, un centre obert que permeti la influència bidireccional amb la societat, innovador en la utilització de la tecnologia i les formes d'ensenyament i aprenentatge i que esdevingui un espai de confluència entre tots els àmbits de la música i la seva relació amb la comunitat i el seu patrimoni.



Objectius estratègics i operatius del programa

· Garantir els ensenyaments de règim especial de nivell universitari, assegurant el seu bon funcionament (OE4.3)

1. Dotar de recursos els centres per desplegar graus i màsters en ensenyaments artístics d'acord amb els estàndards de qualitat universitaris (ESMUC)

Indicadors del programa	Unitat	Obj.	2023 Real	2024 Real	2025 Previst	2026 Previst
1. Nombre de noies que superen les proves d'accés d'estudis masculinitzats: metalls,jazz i música moderna,composició i sonologia	Nombre	OE4.3	41,00	43,00	40,00	40,00
2. Percentatge de noies matriculades al primer curs	%	OE4.3	42,00	45,80	43,00	43,00

Despeses per capítols del programa (EUR)	Import consolidat
1 Remuneracions del personal	14.330.942,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	2.316.923,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	175.000,00
6 Inversions reals	221.149,00
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	17.044.014,00
Llocs de treball pressupostats del programa	255



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2026
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Educació i Formació Professional		
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	422. Educació universitària		
GESTOR DE PROGRAMA	: 8220. Fundació per a l'Escola Superior de Música de Catalunya	Subsector:	FUND.

Objectius estratègics i operatius del programa

Tots els objectius del programa

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2023 Real	2024 Real	2025 Previst	2026 Previst
1. Taxa de graduació	%	OE4.3	79,00	67,30	90,00	90,00
2. Taxa de rendiment de l'alumnat de primer	%	OE4.3	99,84	95,74	95,00	95,00
3. Nombre de sol·licituds d'accés al Grau en Ensenyaments Artístics	Nombre	OE4.3	460,00	451,00	430,00	430,00
4. Nombre de crèdits matriculats Màster en Ensenyaments Artístics oficials	Nombre	OE4.3	6.851,00	7.718,00	8.500,00	8.500,00
5. Nombre d'alumnes que participen a programes de mobilitat internacional	Nombre	OE4.3	32,00	29,00	30,00	30,00
6. Nombre de professors que participen a programes de mobilitat internacional	Nombre	OE4.3	30,00	27,00	5,00	35,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Grau i Màster en Ensenyaments Artístics Superiors de Música.
2. Manteniment i renovació el Parc d'instruments per a l'ús de la comunitat educativa de l'ESMUC i el préstec a d'altres institucions
3. Desplegament de la carta de serveis de l'alumnat que vetlli per la seva inserció laboral.
4. Descentralització territorial dels Ensenyaments Artístics Superiors de música al territori
5. Inici de l'adequació de places públiques dels Ensenyaments Artístics Superiors de música a la demografia actual
6. Desenvolupar un model propi de planificació i gestió de Màsters i Formació continuada adreçat al sector musical i l'edu. pública
7. Gestió dels ajuts socials a estudiants i famílies de renda baixa.
8. Màster en Ensenyaments Artístics
9. Formació continuada i postgraus en música

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	14.330.942,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	2.316.923,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	175.000,00
6 Inversions reals	221.149,00
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	17.044.014,00
Llocs de treball pressupostats del gestor	255