



AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI: 445. Grans institucions culturals	

Pla de Govern: 3.Equitat Social, igualtat, feminisme i benestar
Pla Departamental: 5.La consolidació d'un sistema cultural de referència ben vertebrat

Diagnòstic de la situació Necessitat a la qual fa front el programa: El nostre país ha consolidat un seguit de grans equipaments culturals d'àmbit nacional, en dos àmbits bàsics: l'escènic i musical, i el patrimoni cultural i museístic. La despesa en aquest programa es canalitza en accions que impulsin una oferta cultural de qualitat per a la difusió cultural. També cal emfasitzar el disseny de programes i activitats per a públics específics, per a universalitzar la participació cultural de la població. El retorn social dels equipaments culturals és la base per a la sostenibilitat de la cultura. Població objectiu: Les iniciatives incloses en aquesta memòria es dirigeixen al conjunt de la població catalana i les persones foranes que, per motius d'estudis, oci o feina, visiten Catalunya i que potencialment són consumidors de productes i programacions culturals. Descripció detallada de la necessitat: La consolidació de les grans institucions culturals a Catalunya passa per garantir la seva viabilitat econòmica com per impulsar noves actuacions en col·laboració amb la resta d'administracions públiques que en són cotitulars. Pel que respecta als objectius econòmics, és necessari estendre a tots aquests equipaments la pràctica de l'elaboració d'un contracte programa amb el Departament de Cultura per tal de fixar uns compromisos concrets en matèria d'assoliment d'objectius. Igualment cal impulsar una sèrie de polítiques que permetin ampliar i diversificar les fonts d'ingressos d'aquests grans equipaments, ja sigui augmentant els ingressos propis derivats de l'activitat diària o mitjançant aportacions derivades d'actes de mecenatge. Marc regulador del programa: Decret 200/2010, de 27 de desembre, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya. Decret 9/2017, de 31 de gener, del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya. Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus; Decret 60/2020, de 2 de juny, del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya (SPEAV); Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya; Decret 133/2024, d'11 d'agost, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments en què s'organitza el Govern i l'Administració de la Generalitat de Catalunya; DECRET 443/2024, de 12 de novembre, de reestructuració del Departament de Cultura. Missió Garantir la viabilitat del conjunts dels grans equipaments nacionals i reforçar el seu paper de capçaleres i referents estratègics dins dels seus respectius àmbits culturals, mitjançant l'optimització de llur finançament i la posada en valor dels mecanismes de coordinació i interacció administrativa, per tal de proveir produccions i continguts culturals de qualitat que atraguin els públics, valorin el patrimoni cultural i la creació artística, i millorin el coneixement de la cultura catalana en tot el territori català.
--



Objectius estratègics i operatius del programa

- Avançar en l'ampliació del Museu Nacional d'Art de Catalunya a Montjuïc (OE5.1)
 1. Millorar i complementar els espais actuals de superfície expositora
 2. Adequar un nou espai per les col·leccions pròpies i temporals
- Impulsar les biblioteques centrals de Barcelona i Tarragona, així com el nou Arxiu històric de Barcelona (OE5.2)
 1. Continuar el seguiment del projecte de construcció de la Biblioteca Pública de l'Estat a Barcelona mitjançant la Comissió Mixta de Seguiment amb el Ministeri de Cultura i l'Ajuntament de Barcelona
 2. Continuar el seguiment del projecte de construcció de la nova Biblioteca Pública de l'Estat a Tarragona mitjançant la Comissió Mixta de Seguiment amb el Ministeri de Cultura i l'Ajuntament de Tarragona
- Construir i articular la Xarxa d'equipaments culturals de proximitat (OE5.3)
 1. Promoure accions per a les xarxes nacionals i temàtiques en l'articulació del sistema territorial d'equipaments culturals del país
 2. Incrementar l'ús social dels equipaments culturals a través del foment de l'ús per part de la comunitat educativa, l'elaboració de programes d'activitats adreçades al públic familiar i de productes d'experiència de turisme cultural
 3. Assolir el millor grau d'autofinançament dels equipaments culturals mitjançant l'obtenció de més recursos, l'aplicació de mesures per a una gestió eficient i sostenible i l'ampliació de l'oferta comercial de béns i serveis
- Actualitzar i desplegar el nou Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (OE5.4)
 1. Actualitzar els criteris del Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya
- Reforçar els equipaments nacionals com a capçaleres del sistema cultural (OE5.5)
 1. Millorar la rendibilitat social dels equipaments culturals a través de la producció pròpia, les activitats i programes comunitaris, la itineració d'exposicions, representacions i espectacles, i el préstec d'obres
 2. Ampliar la participació de la ciutadania en les activitats programades pels grans equipaments culturals, mitjançant estratègies que garanteixin l'equitat i l'eficiència en l'ús dels recursos públics
- Garantir l'accés a la cultura com a instrument de cohesió social i desenvolupar estratègies per a la captació de nous públics (OE5.6)
 1. Diversificar els públics de les grans institucions de l'àmbit patrimonial, mitjançant el disseny de mecanismes de captació de nous perfils de públics i de les estratègies digitals dels diversos equipaments
 2. Enfortir l'oferta cultural pública de qualitat i millorar-ne la seva difusió
 3. Impulsar activitats de conservació, de renovació museogràfica i de difusió executades per les grans institucions patrimonials del país en tots els vessants (científic, expositiu i comunicatiu)
 4. Ampliar el coneixement del patrimoni cultural mitjançant l'execució dels plans de recerca, per tal que reverteixi en la difusió de nous continguts
 5. Formar i educar els infants i els joves en el patrimoni cultural i la cultura cinematogràfica mitjançant activitats pedagògiques i continguts innovadors que connectin amb nous públics

Indicadors del programa	Unitat	Obj.	2023 Real	2024 Real	2025 Previst	2026 Previst
1. Representacions i concerts programats pels equipaments escènics i musicals de caràcter singular	Nombre	OE5.5	2.226,00	2.499,00	3.780,00	3.780,00
2. Espectadors als equipaments escènics i musicals de caràcter singular	En milers	OE5.5	1.237,67	1.553,63	1.641,00	1.641,00
3. Visitants dels grans museus nacionals de Catalunya	En milers	OE5.5	1.435,40	1.789,20	1.600,00	1.700,00

Despeses per capítols del programa (EUR)	Import consolidat
1 Remuneracions del personal	31.707.909,63
2 Despeses corrents de béns i serveis	31.560.694,30
3 Despeses financeres	16.200,00
4 Transferències corrents	39.675.329,54
6 Inversions reals	10.265.267,27
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	3.768.204,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	116.993.604,74
Llocs de treball pressupostats del programa	656



AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: 7490. Consorci Museu Nacional d'Art de Catalunya
	Subsector: CONS.

Objectius estratègics i operatius del programa

- Avançar en l'ampliació del Museu Nacional d'Art de Catalunya a Montjuïc (OE5.1)
 1. Millorar i complementar els espais actuals de superfície expositora
 2. Adequar un nou espai per les col·leccions pròpies i temporals

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2023 Real	2024 Real	2025 Previst	2026 Previst
1. Usuaris de les activitats organitzades pel MNAC	Nombre	OE5.1			80,00	90,00
2. Visitants del Museu Nacional d'Art de Catalunya	En milers	OE5.1	598,00	854,50	900,00	800,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Continuar desplegant el projecte d'ampliació del Museu (situat actualment al Palau Nacional) al Palau Victòria Eugènia.
2. Produir projectes expositius les coproduccions museus internacionals, artistes contemporanis recuperació de dones i catalans
3. Continuar la renovació dels programes educatius, en particular els seus continguts i adaptació de nous formats digitals.
4. Continuar la renovació de part del fons exposat i actuacions en la museografia de les sales Romànic, Gòtic i Modern.
5. Impulsar la presència digital i la digitalització del Museu Nacional.
6. Col·laborar i coorganitzar amb equipaments i operadors culturals d'activitats i mostres amb les col·leccions del Museu Nacional.
7. Mantenir els projectes amb l'ICS i l'Hospital Vall d'Hebron en programes d'Art i Salut i accessibilitat Programa Pla Comunitari.
8. Continuar amb el desplegament del Portal de Fotografia, en el marc del Pla Nacional de Fotografia de Catalunya.
9. Consolidar els programes de formació en gestió cultural i museologia.
10. Editar noves publicacions relacionades amb les exposicions temporals, la col·lecció i el Museu en general.
11. Incrementar el fons d'obres del Museu Nacional amb aportacions institucionals i privades.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	8.955.437,10
2 Despeses corrents de béns i serveis	14.000.000,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	0,00
6 Inversions reals	3.729.729,86
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	18.000,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	26.703.166,96
Llocs de treball pressupostats del gestor	163