



AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI: 441. Creadors i empreses culturals	

Pla de Govern: 1. Prosperitat compartida basada en el coneixement, per millorar la qualitat de vida i l'accés a l'habitatge, 3.Equitat Social, igualtat, feminisme i benestar
Pla Departamental: 2.L'impuls de la creació artística, 3.L'enfortiment i la presència de la cultura digital i audiovisual en un mon globalitzat

Diagnòstic de la situació Necessitat a la qual fa front el programa: La cultura és un poderós instrument de canvi social en la mesura en què la seva activitat repercuteix positivament sobre el conjunt de la societat tant des d'un punt de vista d'enriquiment personal com de la millora social o econòmica. En un context de canvis com el que vivim, és necessari una transformació profunda del sistema cultural, des del realisme, el diàleg i la determinació. Cal millorar les condicions tant dels treballadors de la cultura com dels públics perquè hi accedeixin, tenint en compte que tots, com a individus, formem part del sistema cultural català d'alguna manera o altre. Des del Departament de Cultura treballem per potenciar la indústria audiovisual així com les indústries creatives digitals (art digital i videojoc) com a mercats estratègics amb un alt potencial en ocupació, i per al creixement econòmic que pot aportar al PIB del país i per la seva capacitat de generar iniciatives tractores d'innovació amb impacte a tots els sectors culturals. Per tot plegat, és necessari fer una política cultural que generi sistemes de col·laboració i de treball conjunts entre les administracions, el sector privat i els equipaments de diferents escales i sectors. Població objectiu: Els creadors, que treballen en la recerca, la creació i la producció; les administracions públiques i altres titulars d'equipaments culturals; les empreses i les entitats sense ànim de lucre dels sectors audiovisual, de la cultura digital, de les arts escèniques, de la música, de les arts visuals i del llibre, així com altres àmbits creatius com ara els videojocs, l'arquitectura i el disseny, dedicades a la creació, producció, distribució i comercialització de productes culturals; i els agents públics o privats que treballen per difondre l'activitat cultural i fomentar-ne el consum. Descripció detallada de la necessitat: El Departament de Cultura preveu enfortir el marc de cooperació entre administracions que ha de permetre generar sinergies i treballar conjuntament projectes de territori. Una de les prioritats d'aquesta cooperació ha de ser promoure la reactivació del teixit associatiu. Les dificultats econòmiques i la manca d'ingressos que afecten de manera notable els artistes i creadors culturals són els motius que empenyen el Departament a prioritzar en el desenvolupament de l'Estatut de l'artista. Cal dotar a aquests professionals dels mateixos drets laborals, sindicals i socials que gaudeixen la resta de treballadors. En aquesta línia també és necessari actualitzar, dotar i impulsar de nou els plans integrals de teatre, dansa, circ, arts visuals, música i fotografia. Així mateix, cal impulsar la modernització de les empreses culturals amb mesures de sostenibilitat per contribuir a reduir l'impacte mediambiental i, en definitiva, que tindran una repercussió positiva a nivell econòmic i social. Un dels eixos prioritaris del Departament és garantir l'accés lliure i universal a la cultura com un dret inalienable. En aquest sentit, cal treballar per garantir que l'activitat cultural sigui inclusiva de manera que cap col·lectiu en quedi al marge per causes econòmiques, socials o de qualsevol altre tipus. Cal dinamitzar l'activitat de l'audiovisual. Amb 2.438 empreses registrades, un volum de negoci d'uns 1.774 M€ i una ocupació que supera les 11.856 persones, segons dades d'estadística i comptes de les empreses culturals d'Idescat del 2022, el sector audiovisual català té un valor estratègic cabdal. És una font de creació d'activitat econòmica, d'innovació, de transformació digital, d'ocupació especialitzada Marc regulador del programa: Llei 11/2011 de reestructuració del sector públic; Decret 266/2006 pel qual es modifiquen els Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals; Decret 100/2001 d'aprovació dels Estatuts de l'ICEC; Llei 20/2000 de 29 de desembre de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals; Decret 60/2020, de 2 de juny, del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya (SPEAV); Decret 9/2017 del SPEEM; Decret 270/2016, de la política commemorativa del Govern; DECRET 133/2024, d'11 d'agost, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments en què s'organitza el Govern i l'Administració de la Generalitat de Catalunya; DECRET 443/2024, de 12 de novembre, de reestructuració del Departament de Cultura. Missió Enfortir el sistema cultural català, en especial els àmbits emergents com els de la creativitat digital, i dotar-lo de la infraestructura necessària mitjançant un marc de cooperació entre administracions i institucions culturals amb la finalitat d'impulsar la competitivitat de les empreses culturals a Catalunya i el teixit associatiu al territori, millorar les condicions laborals dels creadors catalans, i garantir l'accés a la cultura de forma igualitària i equitativa des d'una perspectiva social i territorial.
--



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2026 **MEMÒRIES DE PROGRAMES**

Objectius estratègics i operatius del programa

- Continuar el projecte de la Casa de les Lletres de la mà de les associacions del sector, com a nou equipament nacional de l'àmbit literari (OE2.1)
 1. Iniciar el projecte d'obres per adequar l'espai del Palau Recasens al projecte de la Casa de les Lletres
 2. Adequar els fons bibliogràfic del Reial Acadèmia de les Bones Lletres
- Impulsar la creació, els artistes i les empreses culturals i treballar per millorar les condicions laborals i l'estabilitat dels professionals de la cultura en el marc del desplegament de l'Estatut de l'artista de Catalunya (OE2.2)
 1. Desenvolupar els punts de l'Estatut de l'artista de competència del Govern de la Generalitat
 2. Realitzar una diagnosi per detectar les mancances i millores dels treballadors culturals conjuntament amb els sectors culturals
 3. Prioritzar les línies d'actuació per les millores laborals i d'estabilitat professionals
 4. Fomentar la producció a través de la bonificació extraordinària per a la producció de llargmetratges i sèries en versió original en català
 5. Donar suport a la rehabilitació i modernització de les infraestructures i equipaments culturals privats amb el focus posat en 'accessibilitat, la sostenibilitat ambiental i la seguretat
 6. Desplegar el programa Emprèn Cultura a través d'una línia de suport a l'emprenedoria cultural i serveis d'assessorament, de formació i de sensibilització
 7. Impulsar l'autoria catalana de còmic en llengua pròpia
- Impulsar la xarxa de residències de creació, laboratoris d'escriptura de guions i desenvolupament de projectes (OE2.3)
 1. Analitzar el recursos actuals de les xarxes de residències
 2. Dissenyar el Pla d'impuls dels centres i d'acolliment dels artistes nacionals i internacionals
- Culminar el projecte de la Foneria com a nou equipament nacional en l'àmbit de la creació digital (OE3.1)
 1. Continuar la rehabilitació i adequació de l'interior de la Foneria
 2. Definir el projecte funcional del nou centre de Cultura Digital i programar la presa de decisions abans de l'obertura
- Executar el Pla de Cultura Digital 2026 (OE3.2)
 1. Fer seguiment de l'execució del Pla de Cultura Digital i retre comptes davant el sector
 2. Elaborar un Pla Estratègic per al Videojoc Català
 3. Elaborar un nou Pla de Cultura Digital 2030
- Elaborar un pla de desenvolupament de públics audiovisuals en català per incrementar els assistents a les sales que projecten cinema en català i el consum del nostre audiovisual a les plataformes (OE3.3)
 1. Incentivar la sincronització de música enregistrada catalana en la producció audiovisual

Indicadors del programa	Unitat	Obj.	2023 Real	2024 Real	2025 Previst	2026 Previst
1. Població ocupada en el sector cultural	En milers	OE2.2	182,30	190,90	182,50	182,00
2. Índex de participació en el sector del videojoc	%	OE3.2		42,70	98,60	44,00
3. Participació de TV continguts audiovisuals	%	OE3.1			44,00	98,00

Despeses per capítols del programa (EUR)	Import consolidat
1 Remuneracions del personal	9.485.950,36
2 Despeses corrents de béns i serveis	14.359.951,43
3 Despeses financeres	10.000,00
4 Transferències corrents	144.412.257,63
6 Inversions reals	1.201.000,00
7 Transferències de capital	7.041.938,64
8 Variació d'actius financers	18.582.500,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	195.093.598,06
Llocs de treball pressupostats del programa	175



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2026 MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura		
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	441. Creadors i empreses culturals		
GESTOR DE PROGRAMA	: 6760. Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)		Subsector: EDP

Objectius estratègics i operatius del programa

- Impulsar la creació, els artistes i les empreses culturals i treballar per millorar les condicions laborals i l'estabilitat dels professionals de la cultura en el marc del desplegament de l'Estatut de l'artista de Catalunya (OE2.2)
 4. Fomentar la producció a través de la bonificació extraordinària per a la producció de llargmetratges i sèries en versió original en català
 5. Donar suport a la rehabilitació i modernització de les infraestructures i equipaments culturals privats amb el focus posat en 'accessibilitat, la sostenibilitat ambiental i la seguretat
 6. Desplegar el programa Emprèn Cultura a través d'una línia de suport a l'emprenedoria cultural i serveis d'assessorament, de formació i de sensibilització
 7. Impulsar l'autoria catalana de còmic en llengua pròpia
- Impulsar la xarxa de residències de creació, laboratoris d'escriptura de guions i desenvolupament de projectes (OE2.3)
 1. Analitzar el recurs actuals de les xarxes de residències
 2. Dissenyar el Pla d'impuls dels centres i d'acolliment dels artistes nacionals i internacionals
- Elaborar un pla de desenvolupament de públics audiovisuals en català per incrementar els assistents a les sales que projecten cinema en català i el consum del nostre audiovisual a les plataformes (OE3.3)
 1. Incentivar la sincronització de música enregistrada catalana en la producció audiovisual

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2023 Real	2024 Real	2025 Previst	2026 Previst
1. Usuaris de les activitats de formació directiva i suport al desenvolupament empresarial	Nombre	OE2.2	3.674,00	4.810,00	3.700,00	4.000,00
2. Activitats de formació directiva i suport al desenvolupament empresarial	Nombre	OE2.3			85,00	100,00
3. Visitants a les exposicions del Centre d'Art Santa Mònica	En milers	OE2.2	37,30	44,11	45,00	46,00
4. Dotació de les línies de producció de llargmetratges i de sèries	En milers	OE2.3				20.500,00
5. Dotació a línies d'infraestructures	En milers	OE3.3				5.000,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Fomentar el sector audiovisual català en tota la seva cadena de valor.
2. Consolidació teatres, sales de concerts, llibreries, sales de cinema i galeries a programació i de rehabilitació d'infraestructures
3. Implementar els plans d'impuls que lidera i participa l'ICEC: música, dansa, circ, teatre, arts visuals i lectura (PNLL)
4. Desplegament del programa d'emprenedoria cultural: Programa Emprèn Cultura per a la creació de noves empreses culturals i altres
5. Reforçar el programa de formació i capacitació professional mitjançant el SDE.
6. Consolidar el nou Santa Mònica com a centre de creativitat
7. Promoure l'ús de les aportacions reintegrables (ARs) entre l'empresariat cultural

Per tal de completar la informació d'aquesta memòria es pot consultar la memòria d'encàrrec del programa 441 de l'agrupació de Territori

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	7.575.767,49
2 Despeses corrents de béns i serveis	5.894.011,70
3 Despeses financeres	10.000,00
4 Transferències corrents	85.701.838,06
6 Inversions reals	190.000,00
7 Transferències de capital	6.338.621,00
8 Variació d'actius financers	8.280.000,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	113.990.238,25
Llocs de treball pressupostats del gestor	142



AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI: 443. Patrimoni cultural	

Pla de Govern: 3.Equitat Social, igualtat, feminisme i benestar
Pla Departamental: 4.La valoració del patrimoni com a element d'identificació col·lectiva

Diagnòstic de la situació Necessitat a la qual fa front el programa: L'aplicació de les darreres tecnologies a l'àmbit del patrimoni cultural, per fer-lo més accessible, afavorir la seva sostenibilitat i preservació i afavorir tant el coneixement acadèmic, professional com del gran públic, és una de les prioritats en l'execució de les actuacions estratègiques per al 2026. L'actualització d'una nova regulació normativa del patrimoni cultural promoguda pel programa pressupostari 121, ha d'anar acompanyada d'actuacions que es promouen des del programa 443 en diversos camps: patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic, museus, arxius (incloent-hi l'Arxiu Nacional de Catalunya), i el patrimoni filmic, a càrrec de la Filmoteca de Catalunya. Aquestes actuacions alhora han d'interactuar amb altres polítiques sectorials com el turisme, el medi ambient, la planificació territorial i l'educació. Hem de tenir en compte que aquesta modificació normativa té un caràcter troncal i afectarà a tots els sectors del patrimoni cultural. Població objectiu: Les iniciatives incloses en aquesta memòria es dirigeixen al conjunt de la població catalana i a totes aquelles persones físiques o jurídiques i institucions públiques i privades titulars de béns culturals. Descripció detallada de la necessitat: En general, les polítiques envers el patrimoni cultural requereixen la potenciació de la coordinació interadministrativa, trobar mecanismes de connexió amb el territori i amb les xarxes locals i treballar per vincular els usuaris (de museus, arxius, etc.) amb altres àmbits culturals. L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural es consolida com una part important en l'execució de les polítiques envers el patrimoni definides per la Direcció General, ajustant les seves funcions principalment (però no exclusiva) a les actuacions en museus i monuments propis que li són adscrits. La gestió de l'Agència ha de permetre millorar la transparència, treball per objectius, autonomia i responsabilització. En l'àmbit dels museus cal una estratègia de sostenibilitat i reordenació del mapa de museus, i trobar mecanismes d'eficiència en els recursos. Per això, és prioritari continuar desenvolupant el Pla de Museus 2030, un pla estratègic que recull el conjunt de les polítiques de la Generalitat per als equipaments museístics catalans, defineix les actuacions per dur-les a terme i quantifica els recursos econòmics, tècnics i humans per poder-les executar. Cal seguir la implementació de les inversions del Pla d'infraestructures d'arxius fins a la seva compleció. D'altra banda, encara hi ha una baixa implantació dels sistemes de gestió documental i s'està treballant per vèncer les dificultats en l'accés dels ciutadans a la documentació pública. Cal un desenvolupament del Pla d'Arxius cap a una nova Llei d'Arxius. Una llei que evolucioni cap a la digitalització, la gestió i preservació de la informació digital. Cal impulsar la digitalització i l'ús de l'audiovisual a tots els espais del Departament de Cultura. En aquest sentit la Direcció General del Patrimoni Cultural contribueix a aquesta fita amb la definició d'un Pla d'Estratègia Digital del Patrimoni Cultural per tal de garantir el lideratge en el món digital del patrimoni cultural. Cal encarar el camí cap a la realitat virtual i digital del nostre patrimoni sent conscients que els museus, els monuments o els arxius ja no poden entendre's sense el factor digital Marc regulador del programa: Article 127 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya; Llei 9/93, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural català; Llei 4/1993, de 18 de març, del SLPC; Llei 17/1990, de 2 de novembre de Museus; Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'Arxius i Documents; Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres; Decret 198/2013, de 23 de juliol, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural; Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema; DECRET 133/2024, d'11 d'agost, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments en què s'organitza el Govern ; DECRET 443/2024, de 12 de novembre, de reestructuració del Departament de Cultura. Es troba en fase de tramitació el projecte llei de creació de l'Institut Filmoteca Missió Protegir, defensar i difondre el patrimoni cultural de Catalunya, a través del coneixement, documentació i recerca dels béns culturals que li són propis, i del foment de la difusió i l'accessibilitat al ciutadà i la seva consideració com a element de generació de riquesa, en col·laboració amb altres institucions i els sectors turístic, mediambiental i educatiu.



Objectius estratègics i operatius del programa

- Desplegar el programa Els ulls de la història. Una mirada immersiva sobre el patrimoni català (OE4.1)
 1. Implementar la tecnologia digital a l'accessibilitat, difusió i coneixement del patrimoni cultural català: sistemes d'informació del patrimoni immoble i moble
 2. Elaborar eines educatives i d'identitat col·lectiva com a motor de desenvolupament econòmic i social del territori
 3. Millorar el condicionament i la dinamització cultural i social dels espais del patrimoni museístic, arquitectònic i arqueològic, mitjançant la programació d'inversions de museïtzació i interpretació dels béns culturals
- Impulsar el Pla de reserves nacionals mancomunades (OE4.2)
 1. Reorganitzar i millorar la reserva mancomunada de Cervera
 2. Aprovar un model de sistema de reserves nacionals
 3. Millorar l'estat de les reserves dels museus catalans i dels fons de la Generalitat
- Impulsar el Pla nacional d'Adquisició de Col·leccions (OE4.3)
 1. Redactar el Pla Nacional d'Adquisició de Col·leccions
 2. Incrementar el Fons Nacional per a l'Adquisició de Béns Culturals
 3. Fomentar que els museus defineixin polítiques i plans de col·leccions
 4. Reforçar la difusió de la Col·lecció Nacional
 5. Millorar l'accessibilitat de les col·leccions, tant físicament com digital, per tal d'incrementar-ne l'ús per part de la comunitat científica i educativa
 6. Millorar la catalogació, documentació, conservació i restauració de les col·leccions de béns culturals (museístiques, arxivístiques, filmiques, etc.) en base a criteris de qualitat, rigor i inversió en innovació tecnològica
- Actualitzar el marc jurídic del patrimoni material: Llei del patrimoni cultural, Llei de museus, Llei d'arxius i de documents de Catalunya (OE4.4)
 1. Preparar la memòria preliminar de l'avantprojecte de Llei de museus
 2. Iniciar la tramitació de l'avantprojecte de Llei de patrimoni cultural català
 3. Realitzar la consulta pública prèvia de l'avantprojecte de la Llei d'arxius i de documents de Catalunya a la ciutadania
 4. Aprovar i desplegar la Llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya
- Desplegar Museus 2030. Pla de museus de Catalunya (OE4.8)
 1. Donar suport econòmic i tècnic als museus, per tal que puguin augmentar la seva rellevància i la seva participació en la vida cultural, educativa, social i científica del país
 2. Incrementar el foment del patrimoni per tal que esdevingui un element estratègic essencial comú de consolidació, de cohesió social i de desenvolupament econòmic i cultural
 3. Millorar l'accessibilitat de tota la ciutadania al patrimoni cultural integrant especialment eines de l'entorn digital
 4. Impulsar la recerca i la generació de coneixement en els àmbits i equipaments del patrimoni cultural, mitjançant l'establiment de sinergies i col·laboracions amb centres de recerca

Indicadors del programa	Unitat	Obj.	2023 Real	2024 Real	2025 Previst	2026 Previst
1. Fitxes de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immobile	Nombre	OE4.1	51.064,00	50.713,00	51.300,00	55.000,00
2. Nombre de visitants dels elements patrimonials que gestiona l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural	En milers	OE4.1	529,20	559,81	871,00	872,00
3. % de visites de la població a exposicions de museus i monuments	%	OE4.1			55,80	38,00

Despeses per capítols del programa (EUR)	Import consolidat
1 Remuneracions del personal	15.271.161,82
2 Despeses corrents de béns i serveis	28.718.364,30
3 Despeses financeres	252.623,73
4 Transferències corrents	13.345.655,70
6 Inversions reals	26.164.232,36
7 Transferències de capital	47.196.912,50
8 Variació d'actius financers	61.500,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	131.010.450,41
Llocs de treball pressupostats del programa	311



AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	443. Patrimoni cultural
GESTOR DE PROGRAMA	: 6760. Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
	Subsector: EDP

Objectius estratègics i operatius del programa

- Actualitzar el marc jurídic del patrimoni material: Llei del patrimoni cultural, Llei de museus, Llei d'arxius i de documents de Catalunya (OE4.4)
 - 4. Aprovar i desplegar la Llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2023 Real	2024 Real	2025 Previst	2026 Previst
1. Alumnes participants en el programa 'Filmoteca a les escoles'	Nombre	OE4.4	5.876,00	6.487,00	6.000,00	4.800,00
2. Documents digitals accessibles des del web (Repositori digital de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya)	Nombre	OE4.4	70.792,00	73.234,00	74.000,00	77.000,00
3. Espectadors de la Filmoteca de Catalunya	En milers	OE4.4	117,16	123,80	122,00	120,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Acompanyar el tràmit parlamentari per l'aprovació de la llei de creació de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya
2. Impulsar l'ampliació del Centre de Conservació i Restauració (2CR) que ha arribat a la seva total ocupació
3. Promoure la conservació, preservació i catalogació del patrimoni cinematogràfic.
4. Organitzar la programació de cinema de la Filmoteca de Catalunya a la seu del Raval.
5. Organitzar el programa Filmoteca a les escoles així com la FilmoXarxa
6. Catalogació, i digitalització i difusió del fons documentals de la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya
7. Perfeccionament i actualització de la presència i capacitat digital de la Filmoteca de Catalunya amb una reforma del seu web
8. Desenvolupar i perfeccionar les eines d'accessibilitat i consulta digital de fons de filmoteca(repositori Digital i catàlegs)

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	3.391.475,86
2 Despeses corrents de béns i serveis	4.185.982,50
3 Despeses financeres	212.623,73
4 Transferències corrents	213.750,00
6 Inversions reals	2.456.229,23
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	10.460.061,32
Llocs de treball pressupostats del gestor	63