



AGRUPACIO : Cultura

PROGRAMA PRESSUPOSTARI: 443. Patrimoni cultural

Pla de Govern: 2. Per un país de drets, d'igualtat d'oportunitats i de benestar

Pla Departamental: 4. Accentuar el valor de cohesió social del patrimoni cultural, fomentant-ne el gaudi a tot el territori i incorporant-lo a l'àmbit digital

Diagnòstic de la situació

Necessitat a la qual fa front el programa:

L'aplicació de les darreres tecnologies a l'àmbit del patrimoni cultural, per fer-lo més accessible, afavorir la seva sostenibilitat i preservació i afavorir tant el coneixement acadèmic, professional com del gran públic, és una de les prioritats en l'execució de les actuacions estratègiques per al 2023. L'actualització d'una nova regulació normativa del patrimoni cultural promoguda pel programa pressupostari 121, ha d'anar acompanyada d'actuacions que es promouen des del programa 443 en diversos camps: patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic, museus, arxius (incloent-hi l'Arxiu Nacional de Catalunya), i el patrimoni fílmic, a càrrec de la Filmoteca de Catalunya. Aquestes actuacions alhora han d'interactuar amb altres polítiques sectorials com el turisme, el medi ambient, la planificació territorial i l'educació.

Població objectiu:

Les iniciatives incloses en aquesta memòria es dirigeixen al conjunt de la població catalana i a totes aquelles persones físiques o jurídiques i institucions públiques i privades titulars de béns culturals.

Descripció detallada de la necessitat:

En general, les polítiques envers el patrimoni cultural requereixen la potenciació de la coordinació interadministrativa, trobar mecanismes de connexió amb el territori i amb les xarxes locals i treballar per vincular els usuaris (de museus, arxius, etc.) amb altres àmbits culturals. L'Agència Catalana de Patrimoni Cultural es consolida com una part important en l'execució de les polítiques envers el patrimoni definides per la Direcció General, ajustant les seves funcions principalment (però no exclusiva) a les actuacions en museus i monuments propis que li són adscrits.

La gestió de l'Agència ha de permetre millorar la transparència, treball per objectius, autonomia i responsabilització.

En l'àmbit dels museus cal una estratègia de sostenibilitat i reordenació del mapa de museus, i trobar mecanismes d'eficiència en els recursos.

Per això, és prioritari continuar desenvolupant el Pla de Museus 2030, un pla estratègic que recull el conjunt de les polítiques de la Generalitat per als equipaments museístics catalans, defineix les actuacions per dur-les a terme i quantifica els recursos econòmics, tècnics i humans per poder-les executar.

Cal seguir la implementació de les inversions del Pla d'infraestructures d'arxius fins a la seva compleció. D'altra banda, encara hi ha una baixa implantació dels sistemes de gestió documental i s'està treballant per vèncer les dificultats en l'accés dels ciutadans a la documentació pública.

Cal un desenvolupament del Pla d'Arxius cap a una nova Llei d'Arxius. Una llei que evolucioni cap a la digitalització, la gestió i preservació de la informació digital.

Cal impulsar la digitalització i l'ús de l'audiovisual a tots els espais del Departament de Cultura. En aquest sentit la Direcció General de Patrimoni Cultural contribueix a aquesta fita amb la definició d'un Pla d'Estratègia Digital del Patrimoni Cultural per tal de garantir el lideratge en el món digital del patrimoni cultural. Cal encarar el camí cap a la realitat virtual i digital del nostre patrimoni sent conscients que els museus, els monuments o els arxius ja no poden entendre's sense el factor digital.

Marc regulador del programa:

Decrets 110/2022, de 7 de juny, i 257/2021, de 22 de juny, de reestructuració del DC; Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del DC; Article 127 de l'EAC; Llei 9/93, de 30 de setembre, del PC català; Llei 4/1993, de 18 de març, del SBC; Llei 17/1990, de 2 de novembre de Museus; Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'Arxius i Documents; Decret 200/2010, de 27 de desembre, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la GC; Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres; Decret 198/2013, de 23 de juliol, pel qual s'aproven els Estatuts de l'ACPC; Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema. Decret 184/2022, de 10 d'octubre.

Missió

Protegir, defensar i difondre el patrimoni cultural de Catalunya, a través del coneixement, documentació i recerca dels béns culturals que li són propis, i del foment de la difusió i l'accessibilitat al ciutadà i la seva consideració com a element de generació de riquesa, en col·laboració amb altres institucions i els sectors turístic, mediambiental i educatiu.



Objectius estratègics i operatius del programa

- Desplegar el Pla de Museus 2030. (OE4.1)
 1. Donar suport econòmic i tècnic als museus, per tal que puguin augmentar la seva rellevància i la seva participació en la vida cultural, educativa, social i científica del país.
- Establir plans d'innovació i digitalització de la cultura. (OE4.2)
 1. Elaborar un pla digital per al patrimoni cultural per l'impuls, la conservació i la difusió dels seus continguts.
- Promoure la formació, la recerca, la innovació i la transferència del coneixement en els àmbits de la gestió, la preservació i la difusió del patrimoni cultural. (OE4.3)
 1. Impulsar la innovació en la gestió dels museus mitjançant la consolidació d'unes convocatòria anual de subvencions.
 2. Millorar l'accessibilitat de les col·leccions, tant físicament com digital, per tal d'incrementar-ne l'ús per part de la comunitat científica i educativa.
 3. Impulsar la recerca i la generació de coneixement en els àmbits i equipaments del patrimoni cultural, mitjançant l'establiment de sinergies i col·laboracions amb centres de recerca.
 4. Millorar la catalogació, documentació, conservació i restauració de les col·leccions de béns culturals (museístiques, arxivístiques, filmiques, etc.) en base a criteris de qualitat, rigor i inversió en innovació tecnològica.
- Incrementar el foment del patrimoni per tal que esdevingui un element estratègic essencial comú de consolidació, de cohesió social i de desenvolupament econòmic i cultural. (OE4.4)
 1. Promoure la construcció dels darrers Arxius Comarcals necessaris al territori per ultimar les previsions del Sistema Territorial dels Arxius.
 2. Licitat i iniciar les obres de construcció dels dipòsits de l'Arxiu nacional de Catalunya, per possibilitar la disponibilitat de majors espais per al patrimoni documental del país.
 3. Millorar el condicionament i la dinamització cultural i social dels espais del patrimoni museístic, arquitectònic i arqueològic, mitjançant la programació d'inversions de museïtzació i interpretació dels béns culturals.
 4. Augmentar la disponibilitat de continguts en format electrònic a la biblioteca digital eBiblioCat, especialment pel que respecta a cinema, documentals i música.
 5. Establir un programa estable d'ajuts per a la construcció i millora de les biblioteques públiques.
- Millorar l'accessibilitat de tota la ciutadania al patrimoni cultural integrant especialment eines de l'entorn digital (OE4.5)
 1. Incrementar el coneixement i l'ús social del patrimoni cultural, mitjançant accions dirigides a la comunitat educativa i el públic familiar i el disseny de productes d'experiència de turisme cultural.
 2. Formar i educar els infants i els joves en el patrimoni cultural i la cultura cinematogràfica mitjançant activitats pedagògiques i continguts innovadors que connectin amb nous públics.
 3. Fomentar activitats que afavoreixin la inclusió social de col·lectius vulnerables en tot el patrimoni cultural i garantir l'accessibilitat de tota la ciutadania als serveis oferts.

Indicadors del programa	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst		
1. Fitxes de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble	Nombre	OE4.3	49.505,00	50.545,00	52.520,00	54.593,00		
2. Nombre de visitants dels elements patrimonials que gestiona l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural (ACPC) (milers)	En milers	OE4.5	395,40	638,14	1.100,00	900.000,00		
3. Unitats documentals consultades de la Xarxa d'Arxius Comarcals	Nombre	OE4.3	779.077,00		1.100.000,00	800.000,00		

Despeses per capítols del programa (EUR)	Import consolidat
1 Remuneracions del personal	11.931.951,27
2 Despeses corrents de béns i serveis	24.342.871,69
3 Despeses financeres	465.795,34
4 Transferències corrents	10.392.495,96
6 Inversions reals	14.553.521,23
7 Transferències de capital	39.863.988,89
8 Variació d'actius financers	61.500,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	101.612.124,38

Llocs de treball pressupostats del programa	281
--	------------



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023 MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	443. Patrimoni cultural
GESTOR DE PROGRAMA	: CU02. Gabinet i SG de Cultura
	Subsector: GC

Objectius estratègics i operatius del programa

- Promoure la formació, la recerca, la innovació i la transferència del coneixement en els àmbits de la gestió, la preservació i la difusió del patrimoni cultural. (OE4.3)
 4. Millorar la catalogació, documentació, conservació i restauració de les col·leccions de béns culturals (museístiques, arxivístiques, filmiques, etc.) en base a criteris de qualitat, rigor i inversió en innovació tecnològica.
- Incrementar el foment del patrimoni per tal que esdevingui un element estratègic essencial comú de consolidació, de cohesió social i de desenvolupament econòmic i cultural. (OE4.4)
 3. Millorar el condicionament i la dinamització cultural i social dels espais del patrimoni museístic, arquitectònic i arqueològic, mitjançant la programació d'inversions de museïtzació i interpretació dels béns culturals.
- Millorar l'accessibilitat de tota la ciutadania al patrimoni cultural integrant especialment eines de l'entorn digital (OE4.5)
 1. Incrementar el coneixement i l'ús social del patrimoni cultural, mitjançant accions dirigides a la comunitat educativa i el públic familiar i el disseny de productes d'experiència de turisme cultural.
 2. Formar i educar els infants i els joves en el patrimoni cultural i la cultura cinematogràfica mitjançant activitats pedagògiques i continguts innovadors que connectin amb nous públics.
 3. Fomentar activitats que afavoreixin la inclusió social de col·lectius vulnerables en tot el patrimoni cultural i garantir l'accessibilitat de tota la ciutadania als serveis oferts.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst
1. Espectadors de la Filmoteca de Catalunya (milers)	En milers	OE4.5	68,72	94,52	138,00	138,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Transferir recursos a l'ICEC per a la gestió dels equipaments de la Filmoteca de Catalunya.
2. Transferir recursos a l'Acció Cultural del País Valencià.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	6.862.647,49
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	5.680.000,00
8 Variació d'actius financers	908.159,13
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	13.450.806,62

Llocs de treball pressupostats del gestor	0
--	---



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023 MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	443. Patrimoni cultural
GESTOR DE PROGRAMA	: CU12. DG Promoció Cultural i Biblioteques
	Subsector: GC

Objectius estratègics i operatius del programa
Tots els objectius del programa

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst
1. Documents prestats per les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya (en milers)	En milers	OE4.4	7.136,55	11.400,59	11.000,00	13.500,00
2. Visites a les biblioteques públiques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya (en milers)	En milers	OE4.5	9.382,75	13.347,34	26.361,00	26.800,00
3. Nombre d'usuaris de la Biblioteca Digital del Sistema de Lectura Pública de Catalunya (ebiblioCAT)	Nombre	OE4.5	150.657,00	172.422,00	190.000,00	210.000,00
4. Nombre de títols de continguts de la Biblioteca Digital del Sistema de Lectura Pública de Catalunya (ebiblioCAT)	Nombre	OE4.4	12.466,00	14.642,00	109.200,00	17.000,00
5. Biblioteques que ofereixen serveis adreçats a persones amb necessitats específiques	Nombre	OE4.5	297,00	298,00	320,00	320,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Transferir recursos a l'ICEC per a la gestió dels equipaments de la Filmoteca de Catalunya.
2. Elaborar mesures per millorar l'accessibilitat de biblioteques públiques gestionades pel Departament o AALL.
3. Implantar el Catàleg Col·lectiu, carnet únic i nova imatge gràfica Biblioteques Públiques de Catalunya.
4. Digitalitzar i desenvolupar polítiques de conservació i preservació del patrimoni bibliogràfic de les biblioteques públiques.
5. Crear ajuts per a la participació en congressos especialitzats de biblioteques públiques i reconeixement de bones pràctiques.
6. Desenvolupar programes i actuacions per fomentar la lectura i interrelacionar la lectura amb el teatre i la dansa.
7. Adaptar els perfils i competències professionals del personal de les biblioteques públiques al context actual.
8. Crear nous programes de cooperació cultural LAM (arxius, biblioteques i museus) i amb agents de la cadena de valor del llibre.
9. Implantar recomanacions per a les biblioteques inclusives i facilitar-hi l'accés a les persones amb problemes de mobilitat.
10. Augmentar els serveis bibliotecaris als ciutadans catalans a l'exterior i a les seves comunitats.
11. Impulsar projectes de cooperació bibliotecària a l'exterior (Erasmus+, Biblioteques sense fronteres, etc.).
12. Coordinar la prestació dels serveis de suport a les biblioteques públiques (Mancomunitat cultural).
13. Incorporar les accions de les biblioteques públiques a l'Agenda 2030.
14. Desenvolupar els plans anuals de formació continuada per als professionals de les biblioteques públiques.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	3.242.000,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	149.750,00
6 Inversions reals	1.666.000,00
7 Transferències de capital	15.047.999,20
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	20.105.749,20
Llocs de treball pressupostats del gestor	0



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	443. Patrimoni cultural
GESTOR DE PROGRAMA	: CU13. DG de Patrimoni Cultural
	Subsector: GC

Objectius estratègics i operatius del programa
Tots els objectius del programa

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst
1. Usuaris de la Xarxa d'Arxius Comarcals	Nombre	OE4.5	727.845,00		900.000,00	980.000,00
2. Visites als inventaris del Patrimoni Cultural Immobile	Nombre	OE4.3	73.781,00	79.528,00	84.696,00	90.276,00
3. Consultes i préstecs d'unitats documentals del fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya	Nombre	OE4.3	680.718,00	469.842,00	396.230,00	416.050,00
4. Jaciments arqueològics i paleontològics intervinguts	Nombre	OE4.3	1.001,00	1.111,00	1.300,00	1.550,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Transferir recursos a l'OSIC per la gestió de les ajudes a la conservació i difusió del patrimoni cultural.
2. Transferir recursos a l'ACPC per a la gestió de les activitats vinculades als àmbits del patrimoni museístic i arquitectònic.
3. Transferir recursos a la Fundació ICRPC per activitats de recerca i transferència de coneixement en l'àmbit del patrimoni cultural.
4. Transferir recursos al Consorci del Museu de Lleida, Consorci PM Vall de Bof i Consorci Turó de la Seu Vella de Lleida.
5. Transferir recursos al Conselh Generau dera Val d'Aran i al Patronat de la Muntanya de Montserrat.
6. Concedir subvencions al Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya, a la Fundació Joan Miró i a la Fundació Antoni Tàpies.
7. Concedir inversions directes a la conservació i la restauració de béns immobles.
8. Desenvolupar la Xarxa d'Arxius Comarcals i les xarxes territorials i temàtiques de museus.
9. Desenvolupar el sistema d'inventari, documentació i difusió dels béns culturals de Catalunya.
10. Concedir subvencions a la recerca arqueològica i paleontològica.
11. Concedir subvencions a projectes d'innovació en museus.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	4.744.748,43
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	28.269.438,45
6 Inversions reals	6.264.367,30
7 Transferències de capital	19.135.989,69
8 Variació d'actius financers	5.774.994,80
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	64.189.538,67

Llocs de treball pressupostats del gestor	0
--	---



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023 MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	443. Patrimoni cultural
GESTOR DE PROGRAMA	: 7495. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural
	Subsector: EDP

Objectius estratègics i operatius del programa

- Desplegar el Pla de Museus 2030. (OE4.1)
 1. Donar suport econòmic i tècnic als museus, per tal que puguin augmentar la seva rellevància i la seva participació en la vida cultural, educativa, social i científica del país.
- Promoure la formació, la recerca, la innovació i la transferència del coneixement en els àmbits de la gestió, la preservació i la difusió del patrimoni cultural. (OE4.3)
 1. Impulsar la innovació en la gestió dels museus mitjançant la consolidació d'unes convocatòria anual de subvencions.
 2. Millorar l'accessibilitat de les col·leccions, tant físicament com digital, per tal d'incrementar-ne l'ús per part de la comunitat científica i educativa.
 3. Impulsar la recerca i la generació de coneixement en els àmbits i equipaments del patrimoni cultural, mitjançant l'establiment de sinergies i col·laboracions amb centres de recerca.
 4. Millorar la catalogació, documentació, conservació i restauració de les col·leccions de béns culturals (museístiques, arxivístiques, filmiques, etc.) en base a criteris de qualitat, rigor i inversió en innovació tecnològica.
- Incrementar el foment del patrimoni per tal que esdevingui un element estratègic essencial comú de consolidació, de cohesió social i de desenvolupament econòmic i cultural. (OE4.4)
 1. Promoure la construcció dels darrers Arxius Comarcals necessaris al territori per ultimar les previsions del Sistema Territorial dels Arxius.
 3. Millorar el condicionament i la dinamització cultural i social dels espais del patrimoni museístic, arquitectònic i arqueològic, mitjançant la programació d'inversions de museïtzació i interpretació dels béns culturals.
 5. Establir un programa estable d'ajuts per a la construcció i millora de les biblioteques públiques.
- Millorar l'accessibilitat de tota la ciutadania al patrimoni cultural integrant especialment eines de l'entorn digital (OE4.5)
 3. Fomentar activitats que afavoreixin la inclusió social de col·lectius vulnerables en tot el patrimoni cultural i garantir l'accessibilitat de tota la ciutadania als serveis oferts.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst
1. Expedients de subvenció de l'OSIC en matèria de patrimoni cultural	Nombre	OE4.1	1.836,00	1.124,00	1.830,00	2.500,00
2. Subvencions atorgades per l'OSIC en matèria de patrimoni cultural	Nombre	OE4.1	1.402,00	586,00	1.150,00	1.750,00
3. Subvencions atorgades per l'OSIC en el marc de la convocatòria per a la conservació preventiva i la conservació-restauració dels béns culturals mobles del patrimoni cultural català	Nombre	OE4.3	94,00	113,00	65,00	69,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Convocar subvencions per a projectes de recerca i per a intervencions en matèria d'arqueologia i paleontologia.
2. Convocar subvencions la millora d'instruments de descripció, per a la digitalització/restauració de fons i documents.
3. Convocar beques per fer pràctiques en els diversos àmbits del patrimoni cultural (restauració, arxius, gestió documental, bib).
4. Convocar subvencions per a l'inventari i la documentació dels béns culturals que integren els museus catalans.
5. Convocar subvencions a municipis i a comarques per a inversions en la gestió del patrimoni arqueològic i paleontològic.
6. Convocar subvencions per a l'adquisició de diferents fons bibliogràfics i novetats editorials per a biblioteques del SLPC.
7. Convocar subvencions per a la implementació de programes estratègics i de projectes específics dels museus.
8. Convocar subvencions per a l'elaboració de plans directors, d'ús i manteniment o especials de protecció de BCIN.
9. Convocar subvencions a municipis i comarques per a inversions en jaciments arqueològics i paleontològics.
10. Convocar subvencions per a l'execució d'obres de conservació i manteniment d'immobles de notable valor cultural.
11. Convocar subvencions per a projectes que articulin els sectors professionals en l'àmbit del patrimoni cultural.
12. Convocar subvencions biennals per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya.
13. Convocar subvencions per a l'impuls de l'accessibilitat a les biblioteques integrades en el SLPC.
14. Convocar dues subvencions noves destinades al Pla d'arxius i a Fires de l'àmbit del Patrimoni cultural.
15. Convocar subvencions en l'àmbit del patrimoni convocades en anys anteriors (anualitats de l'any 2023).

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	5.296.471,39
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	39.863.988,89
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	45.160.460,28

Llocs de treball pressupostats del gestor	0
--	----------



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023 **MEMÒRIES DE PROGRAMES**

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	443. Patrimoni cultural
GESTOR DE PROGRAMA	: 7575. Agència Catalana del Patrimoni Cultural
	Subsector: EDP

Objectius estratègics i operatius del programa

- Promoure la formació, la recerca, la innovació i la transferència del coneixement en els àmbits de la gestió, la preservació i la difusió del patrimoni cultural. (OE4.3)
 2. Millorar l'accessibilitat de les col·leccions, tant físicament com digital, per tal d'incrementar-ne l'ús per part de la comunitat científica i educativa.
 3. Impulsar la recerca i la generació de coneixement en els àmbits i equipaments del patrimoni cultural, mitjançant l'establiment de sinergies i col·laboracions amb centres de recerca.
 4. Millorar la catalogació, documentació, conservació i restauració de les col·leccions de béns culturals (museístiques, arxivístiques, filmiques, etc.) en base a criteris de qualitat, rigor i inversió en innovació tecnològica.
- Incrementar el foment del patrimoni per tal que esdevingui un element estratègic essencial comú de consolidació, de cohesió social i de desenvolupament econòmic i cultural. (OE4.4)
 3. Millorar el condicionament i la dinamització cultural i social dels espais del patrimoni museístic, arquitectònic i arqueològic, mitjançant la programació d'inversions de museïtzació i interpretació dels béns culturals.
- Millorar l'accessibilitat de tota la ciutadania al patrimoni cultural integrant especialment eines de l'entorn digital (OE4.5)
 1. Incrementar el coneixement i l'ús social del patrimoni cultural, mitjançant accions dirigides a la comunitat educativa i el públic familiar i el disseny de productes d'experiència de turisme cultural.
 2. Formar i educar els infants i els joves en el patrimoni cultural i la cultura cinematogràfica mitjançant activitats pedagògiques i continguts innovadors que connectin amb nous públics.
 3. Fomentar activitats que afavoreixin la inclusió social de col·lectius vulnerables en tot el patrimoni cultural i garantir l'accessibilitat de tota la ciutadania als serveis oferts.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst
1. Visites del Museu d'Història de Catalunya	Nombre	OE4.5	35.134,00	47.934,00	145.000,00	147.000,00
2. Visitants als monuments gestionats pel Departament de Cultura	Nombre	OE4.5	168.064,00	258.382,00	310.000,00	314.000,00
3. Visitants al Museu d'Art de Girona	Nombre	OE4.5	11.115,00	15.424,00	115.000,00	117.000,00
4. Visitants al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona	Nombre	OE4.5	19.268,00	30.872,00	40.000,00	40.000,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Realitzar programes de foment de l'ús del patrimoni cultural.
2. Realitzar el programa de foment de l'ús del patrimoni cultural: Els escenaris de la història als monuments.
3. Desenvolupar el Pla de comunicació del Patrimoni cultural català.
4. Dur a terme exposicions temporals del Museu d'Història de Catalunya.
5. Dur a terme exposicions temporals del Museu d'Art de Girona.
6. Iniciar els projectes i actuacions de conservació i restauració de patrimoni moble i immoble català del CRBMC.
7. Iniciar els espais d'acollida dels visitants a la xarxa de monuments i jaciments arqueològics.
8. Executar el projecte museogràfic del nou Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, ubicat a la plaça del Rei (Fase 1).
9. Restaurar la muralla Romana ubicada dins del museu i la restauració col·lecció permanent(Fase 1).
10. Restaurar l'església Cartoixa d' Escaladei (Fase 2b).
11. Estabilitzar els murs perimetrals del Castell de Miravet (Fase 2).
12. Continuar les obres de restauració del Monestir de Santes Creus.
13. Iniciar el projecte museogràfic Presó de Santes Creus.
14. Iniciar el projecte per a la restauració el claustre gòtic del Monestir de Santes Creus (Fase 1).
15. Iniciar el projecte d'Eficiència energètica (cobertes fotovoltaïques, climatització...) (Fase 3).

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	7.901.324,09
2 Despeses corrents de béns i serveis	11.194.985,87
3 Despeses financeres	21.000,00
4 Transferències corrents	0,00
6 Inversions reals	5.496.402,63
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	1.500,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	24.615.212,59

Llocs de treball pressupostats del gestor	194
--	------------



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023 MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	443. Patrimoni cultural
GESTOR DE PROGRAMA	: 6760. Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
	Subsector: EDP

Objectius estratègics i operatius del programa

- Establir plans d'innovació i digitalització de la cultura. (OE4.2)
 1. Elaborar un pla digital per al patrimoni cultural per l'impuls, la conservació i la difusió dels seus continguts.
- Promoure la formació, la recerca, la innovació i la transferència del coneixement en els àmbits de la gestió, la preservació i la difusió del patrimoni cultural. (OE4.3)
 3. Impulsar la recerca i la generació de coneixement en els àmbits i equipaments del patrimoni cultural, mitjançant l'establiment de sinergies i col·laboracions amb centres de recerca.
- Millorar l'accessibilitat de tota la ciutadania al patrimoni cultural integrant especialment eines de l'entorn digital (OE4.5)
 1. Incrementar el coneixement i l'ús social del patrimoni cultural, mitjançant accions dirigides a la comunitat educativa i el públic familiar i el disseny de productes d'experiència de turisme cultural.
 2. Formar i educar els infants i els joves en el patrimoni cultural i la cultura cinematogràfica mitjançant activitats pedagògiques i continguts innovadors que connectin amb nous públics.
 3. Fomentar activitats que afavoreixin la inclusió social de col·lectius vulnerables en tot el patrimoni cultural i garantir l'accessibilitat de tota la ciutadania als serveis oferts.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst
1. Espectadors de la Filmoteca de Catalunya (milers)	En milers	OE4.5	68,72	94,52	138,00	138,00
2. Alumnes participants en el programa 'Filmoteca a les escoles'	Nombre	OE4.5	5.616,00	2.549,00	7.000,00	7.500,00
3. Documents digitals accessibles des del web (Repositori digital de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya)	Nombre	OE4.5	61.226,00	63.801,00	40.000,00	67.000,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Tramitar l'avantprojecte de llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya.
2. Promoure la conservació, preservació i catalogació del patrimoni cinematogràfic.
3. Restaurar i digitalització del patrimoni fílmic al Centre de Conservació al Parc Audiovisual de Catalunya (Terrassa).
4. Organitzar la programació de cinema de la Filmoteca de Catalunya a la seu del Raval.
5. Organitzar exposicions programades a la seu del Raval.
6. Continuar la catalogació/digitalització/difusió del fons documentals de la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya.
7. Desenvolupar el repositori digital de la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya.
8. Implementar el Servei d'accés al fons fílmic.
9. Continuar el programa Filmoteca per a les escoles.
10. Consolidar la FilmoXarxa.

Per tal de completar la informació d'aquesta memòria es pot consultar la memòria d'encàrrec del programa 443 de l'agrupació de Territori

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	2.754.499,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	3.738.653,15
3 Despeses financeres	444.795,34
4 Transferències corrents	199.700,00
6 Inversions reals	908.159,13
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	8.045.806,62
Llocs de treball pressupostats del gestor	57



Objectius estratègics i operatius del programa

- Desplegar el Pla de Museus 2030. (OE4.1)
 1. Donar suport econòmic i tècnic als museus, per tal que puguin augmentar la seva rellevància i la seva participació en la vida cultural, educativa, social i científica del país.
- Incrementar el foment del patrimoni per tal que esdevingui un element estratègic essencial comú de consolidació, de cohesió social i de desenvolupament econòmic i cultural. (OE4.4)
 3. Millorar el condicionament i la dinamització cultural i social dels espais del patrimoni museístic, arquitectònic i arqueològic, mitjançant la programació d'inversions de museïtzació i interpretació dels béns culturals.
- Millorar l'accessibilitat de tota la ciutadania al patrimoni cultural integrant especialment eines de l'entorn digital (OE4.5)
 1. Incrementar el coneixement i l'ús social del patrimoni cultural, mitjançant accions dirigides a la comunitat educativa i el públic familiar i el disseny de productes d'experiència de turisme cultural.

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Consolidar l'increment dels crèdits de depeses de destinats a exposicions i activitats.
2. Incrementar l'abast de la Xarxa territorial de museus de les Terres de Lleida i Aran a nivell supracomarcal.
3. Consolidar la partida d'inversions reals.
4. Incrementar el compromís amb el territori: el seu abast i la base social de participació.

831



AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	443. Patrimoni cultural
GESTOR DE PROGRAMA	: 8950. Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí
	Subsector: CONS.

Objectius estratègics i operatius del programa

- Incrementar el foment del patrimoni per tal que esdevingui un element estratègic essencial comú de consolidació, de cohesió social i de desenvolupament econòmic i cultural. (OE4.4)
 3. Millorar el condicionament i la dinamització cultural i social dels espais del patrimoni museístic, arquitectònic i arqueològic, mitjançant la programació d'inversions de museïtzació i interpretació dels béns culturals.
- Millorar l'accessibilitat de tota la ciutadania al patrimoni cultural integrant especialment eines de l'entorn digital (OE4.5)
 1. Incrementar el coneixement i l'ús social del patrimoni cultural, mitjançant accions dirigides a la comunitat educativa i el públic familiar i el disseny de productes d'experiència de turisme cultural.
 2. Formar i educar els infants i els joves en el patrimoni cultural i la cultura cinematogràfica mitjançant activitats pedagògiques i continguts innovadors que connectin amb nous públics.
 3. Fomentar activitats que afavoreixin la inclusió social de col·lectius vulnerables en tot el patrimoni cultural i garantir l'accessibilitat de tota la ciutadania als serveis oferts.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst	
1. Nombre de visites al Patrimoni Mundial de la Vall de Boí	Nombre	OE4.4	50.054,00	11.648,00	89.346,00	130.000,00	

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Programar activitats per commemorar els 900 anys de la consagració de les esglésies de Santa Maria i St. Climent de Taüll.
2. Col·laborar amb el MNAC en diverses actuacions relacionades amb les pintures murals.
3. Consolidar un programa educatiu i familiar, accessible i intergeneracional, sobre el patrimoni de la Vall de Boí.
4. Consolidar una nova pàgina web del Consorci que es publicarà durant el primer trimestre de 2023.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	579.142,33
2 Despeses corrents de béns i serveis	131.921,72
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	0,00
6 Inversions reals	25.000,00
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	736.064,05

Llocs de treball pressupostats del gestor	17
--	----



AGRUPACIO : Cultura

PROGRAMA PRESSUPOSTARI: 444. Associacionisme

Pla de Govern: 2. Per un país de drets, d'igualtat d'oportunitats i de benestar

Pla Departamental: 5. Accentuar el valor de cohesió social de l'associacionisme cultural, fomentant-ne la participació ciutadana a tot el territori

Diagnòstic de la situació

Necessitat a la qual fa front el programa:

Un dels trets característics de la nostra cultura és la seva extensa i rica base associativa. Històricament entitats, associacions i ateneus han configurat una estructura sòlida per a la cultura catalana, que s'estén per tot el país i que és un autèntic focus generador de creativitat i alhora preservador de tradicions; però també una gran eina per assolir el diàleg intergeneracional i d'integració social. Els anys 2020 i 2021 la cultura popular ha estat un dels sectors més colpejats per la pandèmia de la COVID-19, a causa de les pèrdues econòmiques patides com a conseqüència del cessament de l'activitat des de l'inici de la declaració de l'estat d'alarma i fins ben entrat l'any 2021. La xarxa associativa és un important patrimoni social pel nostre país, i després de les afectacions a causa de la pandèmia, cal que rebí l'atenció i els ajuts necessaris per mantenir-se activa i continuar treballant la cultura de base. Però també tot el conjunt d'aspectes, socialment beneficiosos, en camps com l'educació o la cohesió social. La Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural té per objecte impulsar les polítiques necessàries per potenciar l'activitat de les entitats i els equipaments culturals de base associativa, per tal que puguin revertir els efectes de la crisi, però també enfrontar-se en millors condicions als nous reptes socials i econòmics que s'albiren pel 2023.

Població objectiu:

La pràctica totalitat de la població de Catalunya agrupada en les entitats que conformen el teixit associatiu.

Descripció detallada de la necessitat:

Històricament les associacions culturals catalanes han tingut la capacitat de generar vincles de pertinença a una comunitat, de promoure la cohesió social i de ser unes grans transformadores de l'espai públic. Han desenvolupat una funció organitzadora i potenciadora de la societat civil i han estat unes eines imprescindibles en els processos de participació ciutadana, però també en la recuperació de la cultura popular i tradicional.

El món associatiu es torna a enfrontar a nous reptes derivats, fonamentalment, dels canvis demogràfics, tecnològics i econòmics esdevinguts durant els darrers anys, però també a una possible crisi econòmica propiciada pels conflictes internacionals. I les polítiques públiques també han de canviar per facilitar la pervivència i l'enfortiment de la tasca associativa.

Cal profunditzar, ampliar i desplegar noves mesures i accions de caràcter polític, tècnic, formatiu o de foment per a la reactivació de la cultura popular i l'associacionisme cultural, i amb l'objectiu de facilitar la seva recuperació efectiva, però també el seu enfortiment, a través de millores d'àmbits com el tecnològic, el comunicatiu, o l'adequació dels seus equipaments culturals, entre altres camps.

També és necessari desplegar mesures de foment i d'acompanyament per assumir plenament les competències vinculades a les entitats foranes representatives de col·lectius d'altres territoris de l'Estat espanyol amb especial presència a Catalunya.

Marc regulador del programa:

Decret 257/2021, de 22 de juny, de reestructuració del Departament de Cultura; Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural; Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. Decret 184/2022, de 10 d'octubre, de denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments en què s'organitza el Govern i l'Administració de la Generalitat de Catalunya

Missió

Preservar, promoure i donar a conèixer la cultura popular i tradicional i l'associacionisme cultural, així com l'acció territorial i la cooperació cultural amb l'administració local, mitjançant el foment i la represa de l'activitat del teixit associatiu per tal d'enfortir els valors i tradicions i crear sentiments de pertinença.



- Afavorir la igualtat en la participació i el gaudi de les accions culturals. (OE5.1)
 - 1. Afavorir la igualtat de gènere en la cultura popular establint espais de cooperació transversal (cultura, gènere, igualtat) i interadministrativa en l'àmbit de la cultura popular i les celebracions festives.
- Promoure una política de desenvolupament de públics en la cultura popular i l'associacionisme cultural. (OE5.2)
 - 1. Crear instruments per aproximar l'activitat de la cultura popular i l'associacionisme a tot el territori.
- Preservar i donar a conèixer la cultura popular i tradicional catalana com a patrimoni immaterial únic. (OE5.3)
 - 1. Protegir el patrimoni immaterial a través de la catalogació de béns del patrimoni etnològic moble i la catalogació i/o declaració de festes.
- Enfortir i visualitzar socialment l'acció de l'associacionisme cultural. (OE5.4)
 - 1. Incentivar les xarxes de treball entre el sector professional i l'associatiu en el marc de la Fira Mediterrània de Manresa.
- Afavorir la cooperació i les iniciatives dels ens locals i el teixit associatiu encarades a la dinamització cultural, la cohesió o la participació. (OE5.5)
 - 1. Mantenir l'activitat formativa en matèria de cultura popular i de l'associacionisme cultural.

Despeses per capítols del programa (EUR)	Import consolidat
1 Remuneracions del personal	276.190,44
2 Despeses corrents de béns i serveis	1.897.309,56
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	9.558.780,89
6 Inversions reals	2.000,00
7 Transferències de capital	1.149.644,11
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	12.883.925,00
Llocs de treball pressupostats del programa	6



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023 **MEMÒRIES DE PROGRAMES**

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	444. Associacionisme
GESTOR DE PROGRAMA	: CU14. DG Cult. Pop. i Associacionisme Cultural
	Subsector: GC

Objectius estratègics i operatius del programa

- Afavorir la igualtat en la participació i el gaudi de les accions culturals. (OE5.1)
 1. Afavorir la igualtat de gènere en la cultura popular establint espais de cooperació transversal (cultura, gènere, igualtat) i interadministrativa en l'àmbit de la cultura popular i les celebracions festives.
- Promoure una política de desenvolupament de públics en la cultura popular i l'associacionisme cultural. (OE5.2)
 1. Crear instruments per aproximar l'activitat de la cultura popular i l'associacionisme a tot el territori.
- Preservar i donar a conèixer la cultura popular i tradicional catalana com a patrimoni immaterial únic. (OE5.3)
 1. Protegir el patrimoni immaterial a través de la catalogació de béns del patrimoni etnològic moble i la catalogació i/o declaració de festes.
- Afavorir la cooperació i les iniciatives dels ens locals i el teixit associatiu encarades a la dinamització cultural, la cohesió o la participació. (OE5.5)
 1. Mantenir l'activitat formativa en matèria de cultura popular i de l'associacionisme cultural.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst
1. Activitats de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial	Nombre	OE5.5	140,00		154,00	350,00
2. Nombre de digitalitzacions del Centre de documentació de cultura popular i tradicional	Nombre	OE5.3	38.000,00		41.895,00	10.000,00
3. Nombre d'inscrits a les jornades de formació o congressos organitzats per la DGCPAC	Nombre	OE5.5				750,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Transferir recursos a l'OSIC per les convocatòries de subvencions.
2. Transferir recursos a la Fira Mediterrània per a les seves activitats en l'àmbit de la cultura popular.
3. Transferir recursos a l'Institut Ramon Muntaner per a les seves activitats en l'àmbit de la cultura popular.
4. Convocar la subvencions per a activitats que fomentin la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.
5. Organitzar activitats formatives en matèria de cultura popular i associacionisme.
6. Contribuir al coneixement de la cultura popular i divulgació dels seus estudis.
7. Garantir la cobertura d'accidents a les colles de foc, bestiar, castellers i falcons, suport a federacions i confederacions.
8. Establir iniciatives per a inventariar i catalogar els béns del patrimoni etnològic moble, i el catàleg festiu de Catalunya.
9. Col·laborar amb les corporacions locals en les seves activitats de difusió en matèria de Cultura Popular i Tradicional Catalana.
10. Convocar la línia de subvencions per a la realització de consultories per a entitats de cultura popular i patrimoni etnològic.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	954.500,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	10.508.780,89
6 Inversions reals	2.000,00
7 Transferències de capital	1.149.644,11
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	12.614.925,00
Llocs de treball pressupostats del gestor	0



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023 MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	444. Associacionisme
GESTOR DE PROGRAMA	: 7495. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural
	Subsector: EDP

Objectius estratègics i operatius del programa

- Preservar i donar a conèixer la cultura popular i tradicional catalana com a patrimoni immaterial únic. (OE5.3)
 - Protegir el patrimoni immaterial a través de la catalogació de béns del patrimoni etnològic moble i la catalogació i/o declaració de festes.
- Afavorir la cooperació i les iniciatives dels ens locals i el teixit associatiu encarades a la dinamització cultural, la cohesió o la participació. (OE5.5)
 - Mantenir l'activitat formativa en matèria de cultura popular i de l'associacionisme cultural.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst
1. Expedients de subvenció de l'OSIC en matèria d'associacionisme i cultura popular	Nombre	OE5.3	590,00	897,00	1.000,00	1.200,00
2. Subvencions atorgades per l'OSIC en matèria d'associacionisme i cultura popular	Nombre	OE5.3	425,00	682,00	800,00	800,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

- Subvencionar activitats per a la producció d'espectacles i d'exposicions relacionats amb la cultura popular i tradicional.
- Subvencionar activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional i amb l'associacionisme.
- Subvencionar federacions que programin activitats culturals relacionades amb l'associacionisme i la cultura popular i tradicional.
- Convocar beques per fer pràctiques en el tractament de documentació, inventari i catalogació de fons.
- Convocar subvencions per a la producció i l'edició de llibres i fonogrames relacionats amb la cultura popular i tradicional.
- Convocar subvencions per a l'organització de festivals, cicles i esdeveniments similars de cultura popular i tradicional.
- Convocar subvencions per a activitats que fomentin la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.
- Convocar subvencions per a la restauració, conservació i millora d'equipaments culturals d'associacions i fundacions.
- Convocar subvencions per a la programació estable d'activitats artístiques en equipaments culturals.
- Convocar subvencions per a la realització de consultories per a entitats.
- Convocar beques per a la realització d'estades de formació i perfeccionament en l'àmbit de la dansa d'arrel tradicional.
- Convocar subvencions a les entitats representatives de col·lectius d'altres territoris de l'Estat amb presència a Catalunya.
- Convocar subvencions per la formació en entitats culturals.
- Convocar subvencions entitats culturals per inventariar, catalogar o digitalitzar fons documentals.
- Convocar subvencions per a la recuperació i restauració d'imatges festives.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	8.531.250,00
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	1.149.644,11
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	9.680.894,11
Llocs de treball pressupostats del gestor	0



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023 MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	444. Associacionisme
GESTOR DE PROGRAMA	: 8240. Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional
	Subsector: FUND.

Objectius estratègics i operatius del programa

- Enfortir i visualitzar socialment l'acció de l'associacionisme cultural. (OE5.4)
 1. Incentivar les xarxes de treball entre el sector professional i l'associatiu en el marc de la Fira Mediterrània de Manresa.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst
1. Públic assistent en espais tancats a Mediterrània - Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional	Nombre	OE5.4	5.698,00	13.448,00	7.837,00	15.000,00
2. Companyies actuant a la Fira Mediterrània	Nombre	OE5.4	54,00	88,00	100,00	80,00
3. Professionals d'altres països participants en el marc de la Fira Mediterrània de Manresa	Nombre	OE5.4	101,00	84,00	101,00	100,00
4. Professionals acreditats a la Fira Mediterrània de Manresa	Nombre	OE5.4	1.195,00	1.231,00	1.195,00	1.220,00
5. Entitats professionals acreditades a la Fira Mediterrània de Manresa	Nombre	OE5.4	670,00	544,00	670,00	610,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Potenciar els artistes joves que utilitzen l'arrel com a motor creatiu.
2. Potenciar el binomi cultura/educació i el seu protagonisme a les Jornades Professionals i propostes de Firaescoles.
3. Crear una nova ÀreaPRO, un eix ubicat en ple centre de Manresa per recuperar les activitats professionals presencials.
4. Mantenir l'impuls a l'Obrador d'arrel 2021-2022.
5. Potenciar els Itineraris de Nous Projectes Artístics, tant escènics com musicals.
6. Continuar el desplegament del Pla d'impuls a la dansa d'arrel.
7. Recuperar la programació artística post COVID i fomentar projectes que uneixin la creació contemporània amb la cultura d'arrel.
8. Desplegar diverses activitats paral·leles organitzades per diversos itineraris de paquets de significat: els Rizomes de la Fira.
9. Recuperar la presència i programació d'activitats que neixen del teixit associatiu cultural.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	276.190,44
2 Despeses corrents de béns i serveis	942.809,56
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	0,00
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	1.219.000,00
Llocs de treball pressupostats del gestor	6



AGRUPACIO : Cultura

PROGRAMA PRESSUPOSTARI: 445. Grans institucions culturals

Pla de Govern: 2. Per un país de drets, d'igualtat d'oportunitats i de benestar

Pla Departamental: 6. Reforçar i ampliar el paper de les infraestructures culturals de referència dins l'ecosistema cultural i creatiu

Diagnòstic de la situació

Necessitat a la qual fa front el programa:

El nostre país ha consolidat un seguit de grans equipaments culturals d'àmbit nacional, en dos àmbits bàsics: l'escènic i musical, i el patrimoni cultural i museístic. En els darrers anys, les aportacions públiques han minvat significativament, especialment les transferències estatals. La despesa en aquest programa es canalitza en accions que impulsin una oferta cultural de qualitat per a la difusió cultural. També cal emfasitzar el disseny de programes i activitats per a públics específics, per a universalitzar la participació cultural de la població. El retorn social dels equipaments culturals és la base per a la sostenibilitat de la cultura.

Població objectiu:

Les iniciatives incloses en aquesta memòria es dirigeixen al conjunt de la població catalana i les persones foranes que, per motius d'estudis, oci o feina, visiten Catalunya i que potencialment són consumidors de productes i programacions culturals.

Descripció detallada de la necessitat:

La consolidació de les grans institucions culturals a Catalunya passa per garantir la seva viabilitat econòmica com per impulsar noves actuacions en col·laboració amb la resta d'administracions públiques que en són cotitulars. Pel que respecta als objectius econòmics, és necessari estendre a tots aquests equipaments la pràctica de l'elaboració d'un contracte programa amb el Departament de Cultura per tal de fixar uns compromisos concrets en matèria d'assoliment d'objectius.

Igualment cal impulsar una sèrie de polítiques que permetin ampliar i diversificar les fonts d'ingressos d'aquests grans equipaments, ja sigui augmentant els ingressos propis derivats de l'activitat diària o mitjançant aportacions derivades d'actes de mecenatge.

La crisi post-COVID i la forta inflació que pateix el país fa necessari impulsar un pla de millora per atraure nous públics, especialment orientat a col·lectius que tradicionalment s'han vist exclosos de la participació cultural.

Marc regulador del programa:

Decrets 110/2022, de 7 de juny, i 257/2021, de 22 de juny, de reestructuració del Departament de Cultura; Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura; Decret 200/2010, de 27 de desembre, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya. Decret 9/2017, de 31 de gener, del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya. Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus; Decret 60/2020, de 2 de juny, del SPEAV. Decret 184/2022, de 10 d'octubre, de denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments en què s'organitza el Govern i l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Missió

Garantir la viabilitat dels conjunts dels grans equipaments nacionals i reforçar el seu paper de capçaleres i referents estratègics dins dels seus respectius àmbits culturals, mitjançant l'optimització de llur finançament i la posada en valor dels mecanismes de coordinació i interacció administrativa, per tal de proveir produccions i continguts culturals de qualitat que atraguin els públics, valorin el patrimoni cultural i la creació artística, i millorin el coneixement de la cultura catalana en tot el territori català.



Objectius estratègics i operatius del programa

- Reforçar i ampliar el paper de les institucions i equipaments culturals dins de l'ecosistema cultural. (OE6.1)
 1. Redefinir la governança d'institucions culturals.
 2. Promoure un programa d'impuls d'equipaments culturals, especialment aquells amb base associativa.
- Assegurar la sostenibilitat econòmica i territorial dels equipaments culturals. (OE6.2)
 1. Assolir el millor grau d'autofinançament dels equipaments culturals mitjançant l'obtenció de més recursos, l'aplicació de mesures per a una gestió eficient i sostenible i l'ampliació de l'oferta comercial de béns i serveis.
 2. Promoure accions per a les xarxes nacionals i temàtiques en l'articulació del sistema territorial d'equipaments culturals del país.
 3. Racionalitzar els espais de la Biblioteca de Catalunya per a serveis i dipòsits, i cercar-ne de nous, d'acord amb el creixement estimat de la col·lecció i del seu ús, mitjançant el projecte de reforma i ampliació.
 4. Garantir la coproducció i l'exhibició d'espectacles al Teatre Nacional de Catalunya amb producció executiva d'altres agents del sector.
- Enfortir l'oferta cultural pública de qualitat i millorar-ne la seva difusió. (OE6.3)
 1. Impulsar activitats de conservació, de renovació museogràfica i de difusió executades per les grans institucions patrimonials del país en tots els vessants (científic, expositiu i comunicatiu).
 2. Ampliar el coneixement del patrimoni cultural mitjançant l'execució dels plans de recerca, per tal que reverteixi en la difusió de nous continguts.
 3. Millorar la rendibilitat social dels equipaments culturals a través de la producció pròpia, les activitats i programes comunitaris, la itinerància d'exposicions, representacions i espectacles, i el préstec d'obres.
 4. Mantenir l'adquisició, ingrés i processament de fons de la Biblioteca de Catalunya per ampliar les col·leccions existents i la consulta dels usuaris.
 5. Garantir l'equilibri de les diferents disciplines escèniques en la programació del Teatre Nacional de Catalunya i assegurar la difusió del patrimoni català i universal.
 6. Potenciar la digitalització i l'ús de les noves tecnologies com instruments de preservació, valorització i difusió del patrimoni cultural, especialment entre el públic jove.
- Garantir l'accés a la cultura com a instrument de cohesió social i desenvolupar estratègies per a la captació de nous públics. (OE6.4)
 1. Ampliar la participació de la ciutadania en les activitats programades pels grans equipaments culturals, mitjançant estratègies que garanteixin l'equitat i l'eficiència en l'ús dels recursos públics.
 2. Diversificar els públics de les grans institucions de l'àmbit patrimonial, mitjançant el disseny de mecanismes de captació de nous perfils de públics i de les estratègies digitals dels diversos equipaments.
 3. Incrementar l'ús social dels equipaments culturals a través del foment de l'ús per part de la comunitat educativa, l'elaboració de programes d'activitats adreçades al públic familiar i de productes d'experiència de turisme cultural.
 4. Incrementar al voltant d'un 5% la consulta per Internet dels catàlegs d'accés al patrimoni bibliogràfic (catàlegs, inventaris, portals i repositoris digitals) de la Biblioteca de Catalunya.
 5. Millorar les eines que ofereix la Biblioteca de Catalunya per a la cerca i descobriment del patrimoni de Catalunya.

Indicadors del programa	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst		
1. Representacions i concerts programats pels equipaments escènics i musicals de caràcter singular	Nombre	OE6.4	526,00	1.900,00	2.327,00	3.560,00		
2. Espectadors als equipaments escènics i musicals de caràcter singular (milers)	En milers	OE6.4	366,98	752,63	1.382,04	1.422,04		
3. Visitants dels grans museus nacionals de Catalunya	En milers	OE6.4	436,91	815,06	1.634,38	1.675,24		

Despeses per capítols del programa (EUR)	Import consolidat
1 Remuneracions del personal	26.143.167,34
2 Despeses corrents de béns i serveis	26.614.907,30
3 Despeses financeres	11.200,00
4 Transferències corrents	31.973.883,98
6 Inversions reals	5.268.680,44
7 Transferències de capital	1.064.898,00
8 Variació d'actius financers	977.500,00
9 Variació de passius financers	25.000,00
Total despeses	92.079.237,06

Llocs de treball pressupostats del programa	601
--	------------



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: CU02. Gabinet i SG de Cultura
	Subsector: GC

Objectius estratègics i operatius del programa

- Reforçar i ampliar el paper de les institucions i equipaments culturals dins de l'ecosistema cultural. (OE6.1)
 1. Redefinir la governança d'institucions culturals.
 2. Promoure un programa d'impuls d'equipaments culturals, especialment aquells amb base associativa.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst	

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Transferir recursos a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
2. Transferir recursos als equipaments propis o consorciats.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	12.766.231,34
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	1.739.402,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	14.505.633,34
Llocs de treball pressupostats del gestor	0



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: CU12. DG Promoció Cultural i Biblioteques
	Subsector: GC

Objectius estratègics i operatius del programa
Tots els objectius del programa

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst
1. Espectadors del Gran Teatre del Liceu (en milers)	En milers	OE6.4	99,29		177,23	190,46
2. Espectadors del Teatre Lliure (milers)	En milers	OE6.4	26,97		48,13	55,86
3. Espectadors del Mercat de les Flors - Centre d'Arts en Moviment (milers)	En milers	OE6.4	14,72		32,00	34,75
4. Espectadors del Palau de la Música Catalana (milers)	En milers	OE6.4	117,56		445,00	478,95
5. Espectadors a l'Auditori de Barcelona (milers)	En milers	OE6.4	112,40		381,00	386,86

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Realitzar transferències corrents i variació d'actius financers al TNC.
2. Realitzar transferències corrents al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de Barcelona.
3. Realitzar transferències corrents i de capital a la Fundació Teatre Lliure.
4. Realitzar transferències corrents i de capital a Fundació Teatre del Liceu i variació actius financers a Consorci Teatre del Liceu.
5. Realitzar transferències corrents a la Fundació Privada Orfeo Català - Palau de la Música.
6. Realitzar transferències corrents al Consorci Mercat de les Flors.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	34.774.773,10
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	1.064.898,00
8 Variació d'actius financers	1.468.000,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	37.307.671,10
Llocs de treball pressupostats del gestor	0



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2023
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: CU13. DG de Patrimoni Cultural
	Subsector: GC

Objectius estratègics i operatius del programa
Tots els objectius del programa

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2020 Real	2021 Real	2022 Previst	2023 Previst
1. Visitants al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (milers)	En milers	OE6.4	85,18	194,54	357,03	342,00
2. Visitants al Museu de Ciències Naturals de Barcelona (en milers)	En milers	OE6.4	120,55	186,64	246,69	328,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Transferir a l'ACPC per impulsar l'activitat i la inversió en el patrimoni associat al MAC i al MNACTEC.
2. Transferir despeses corrents i de capital al Museu Nacional d'Art de Catalunya.
3. Transferir despeses corrents i de capital al Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
4. Transferir despeses corrents al Consorci del Museu de Ciències Naturals.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	25.458.057,25
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	1.876.974,08
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	27.335.031,33
Llocs de treball pressupostats del gestor	0