



AGRUPACIÓ : Cultura

PROGRAMA PRESSUPOSTARI: 443. Patrimoni cultural

Pla de Govern: 1.Un país just: un nou estat del benestar per a tothom

Pla Departamental: 3.Accentuar el valor d'identitat nacional i de dinamització econòmica del patrimoni cultural

Diagnòstic de la situació

Necessitat a la qual fa front el programa:

La legislació catalana en patrimoni cultural estableix que el Govern de la Generalitat ha de vetllar per la protecció, defensa, documentació i difusió del patrimoni cultural de Catalunya. En aquest marc normatiu, la DG d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni és la unitat encarregada de liderar i promoure projectes i actuacions. Catalunya compta amb un patrimoni ric i divers arreu del territori que constitueix un actiu cultural i econòmic de present i font de coneixement i creativitat present i futur.

El programa ha d'actuar sobre diversos camps: patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic, museus, els arxius (incloent-hi l'Arxiu Nacional de Catalunya), biblioteques, i també el patrimoni filmic, a càrrec de la Filmoteca de Catalunya. Les intervencions es focalitzen en inversions en el patrimoni arquitectònic, arqueològic i bibliogràfic de Catalunya, aprofitant recursos obtinguts a partir de l'1% cultural; consolidació del sistema de lectura pública de Catalunya; suport a l'activitat dels museus i el desenvolupament dels Serveis d'Atenció als Museus; i seguiment, coordinació i consolidació del Pla de Xoc d'Arxius.

Amb l'estreta col·laboració de l'ACPC en la implementació de polítiques envers el patrimoni cultural: concertant l'acció en matèria de patrimoni cultural amb el territori i dissenyant accions amb diversos agents culturals; fent del patrimoni cultural un element competitiu i estratègic; preservant i difonent el patrimoni cultural, garantint-ne l'accessibilitat a la ciutadania.

Població objectiu:

Si bé la protecció i conservació del patrimoni cultural té un caràcter universal, el programa s'adreça a totes aquelles persones físiques o jurídiques i institucions públiques i privades titulars de béns culturals que cal conservar, i a la difusió d'aquests béns com a elements rellevants en la projecció de Catalunya i en la creació de riquesa.

Descripció detallada de la necessitat:

En general, les polítiques envers el patrimoni cultural requereixen la potenciació de la coordinació interadministrativa, trobar mecanismes de connexió amb el territori i amb les xarxes locals i treballar per vincular els usuaris (de les biblioteques, dels museus, dels arxius, etc.) amb altres àmbits culturals. L'Agència Catalana de Patrimoni Cultural ha de consolidar-se com una part important en l'execució de les polítiques envers el patrimoni definides per la Direcció General, ajustant les seves funcions principalment ?però no exclusiva? a les actuacions en museus i monuments propis que li són adscrits.

La gestió de l'Agència ha de permetre millorar la transparència, treball per objectius, autonomia i responsabilització. En l'àmbit dels museus, cal una estratègia de sostenibilitat i reordenació del mapa de museus, i trobar mecanismes eficients d'eficiència en els recursos. El sistema de biblioteques públiques disposa d'un desplegament important a tot el territori de Catalunya i, de fet, el nivell de satisfacció per part de la ciutadania segueix essent elevat. Això no treu que calgui continuar en la seva dinamització com a espais comunitaris, de cohesió social, oberts a tots tipus de públics.

Cal seguir la implementació de les inversions del pla d'infraestructures d'arxius fins a la seva compleció. D'altra banda encara hi ha una baixa implantació dels sistemes de gestió documental i s'està treballant per vèncer les dificultats en l'accés dels ciutadans a la documentació pública: continuen existint barreres normatives, culturals i manca de proactivitat de les administracions públiques pel que fa a l'exercici del dret d'accés dels ciutadans als documents públics. L'Arxiu Nacional de Catalunya té una acreditada experiència. Ha d'estendre la seva experiència a la resta que conserven patrimoni documental.

Cal assenyalar, de manera principal, el repte de l'administració electrònica amb la fita d'eliminació física dels expedients administratius. La Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i patrimoni intervé de manera substancial en la definició del protocol i de les actuacions d'implementació necessària per assolir amb èxit aquest canvi de mètode de treball, i les derivades a nivell de gestió documental, arxivística, i tria i selecció de documents.

El sistema de gestió del patrimoni arquitectònic ha experimentat una rendibilització dels processos i millores les eines de gestió, seleccionant els criteris en la intervenció i generant unes accions coordinades de coneixement i connexió amb el territori. Per la seva banda, el Pla Integral d'Arqueologia de Catalunya ha impulsat noves fites i objectius en l'arqueologia catalana: la recerca, una millor gestió de la conservació dels materials excavats, la potenciació de l'arqueologia preventiva... Finalment, també cal remarcar l'evolució de la Filmoteca de Catalunya des del seu emplaçament al barri del Raval. El rol de documentació, coneixement, conservació i difusió del patrimoni filmic ha de ser potenciat, d'acord amb la demanda de la població i, especialment, de les noves generacions, mitjançant l'adequació de la programació i la formació dels públics amb els serveis educatius.

Altrament, el Centre de Conservació situat al Parc Audiovisual de Catalunya a Terrassa, participa dels mateixos objectius de conservació i preservació del patrimoni cultural, en aquest cas filmic, i cal potenciar-ne la seva activitat.

Marc regulador del programa:

Article 127 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya; Llei 9/93, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural català; Llei 17/90, de 2 de novembre de Museus; Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'Arxius i Documents; Decret 89/2013, de 29 de gener, de reestructuració del Departament de Cultura; Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres; Decret 198/2013, de 23 de juliol, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

Missió

Protegir, defensar i difondre el patrimoni cultural de Catalunya, a través del coneixement, documentació i recerca dels béns culturals que són història i identitat d'una col·lectivitat nacional, i del foment de la difusió i l'accessibilitat al ciutadà i la seva consideració com a element de generació de riquesa, en col·laboració amb altres institucions i els sectors turístics, mediambientals i educatiu.



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2016 (PROJECTE) **MEMÒRIES DE PROGRAMES**

Objectius estratègics i operatius del programa

- Incrementar el coneixement, la documentació, la conservació i la restauració del patrimoni cultural (OE3.1)
 1. Incrementar les col·leccions de béns culturals patrimonials en tots els seus àmbits i millorar-ne la catalogació, documentació i la conservació i restauració en base a criteris de qualitat, rigor i innovació.
 2. Perfeccionar els sistemes d'inventari, completant les deficiències del Catàleg del patrimoni cultural català i millorant la coordinació amb l'inventari estatal.
- Integrar els agents territorials a la gestió dels serveis i accions de protecció i difusió del patrimoni cultural (OE3.2)
 1. Impulsar accions de consolidació i promoció de les xarxes territorials del país (biblioteques, arxius i museus) i de les xarxes nacionals temàtiques de museus
 2. Impulsar el sector del patrimoni cultural nacional a través de la definició d'un pla de col·laboració Público-privat, enfortint les relacions amb associacions, institucions o entitats sense de lucre i desenvolupar el mapa de valor.
 3. Establir sinèrgies i mecanismes concrets de col·laboració i cooperació a nivell convencional amb els Consorcis i equipaments o institucions culturals públiques o privades del territori.
- Incrementar el foment del patrimoni per tal que esdevingui un element estratègic essencial comú de consolidació, de cohesió social i de desenvolupament econòmic i cultural (OE3.3)
 1. Millorar el condicionament i dinamitzar a nivell cultural i social determinats espais del patrimoni arquitectònic i jaciments arqueològics mitjançant la programació d'inversions.
 2. Garantir la millora de l'oferta i serveis culturals en els espais patrimonials catalans, mitjançant inversions per a reformes i noves inversions en la museïtzació i interpretació dels béns culturals.
 3. Millorar la difusió del patrimoni filmic català a través de la renovació de la difusió cinematogràfica oferta en les projeccions, les exposicions i les publicacions.
- Millorar l'accessibilitat de tota la ciutadania al patrimoni cultural (OE3.4)
 1. Incrementar el coneixement i l'ús social del patrimoni cultural, mitjançant accions dirigides a la comunitat educativa i el públic familiar i el disseny de productes d'experiència de turisme cultural.
 2. Elaborar un pla de necessitats d'accessibilitat dels museus i dels monuments i generar nous canals de comunicació entre els museus i els públics en general
 3. Fidelitzar els públics de la Filmoteca de Catalunya i captar-ne de nous a través de l'adequació de la programació, d'una nova política de preus i abonaments i dels programes dels serveis educatius.
- Promoure la formació, la recerca, la innovació i la transferència de coneixement en relació amb la gestió, preservació i difusió del patrimoni (OE3.5)
 1. Avançar en l'execució dels plans de recerca del patrimoni cultural i assegurar-ne la seva difusió i transferència.
 2. Promoure la formació dels professionals de la conservació, de la restauració, de la museïtzació en els diversos àmbits temàtics del patrimoni.

Indicadors del programa	Unitat	Obj.	2013 Real	2014 Real	2015 Previst	2016 Previst		
1. Documents prestats per les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya (en milers)	En milers	OE3.2				15.800,00		
2. Visites a les biblioteques públiques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya (en milers)	En milers	OE3.4	25.356,48	24.872,00	25.500,00	24.900,00		
3. Unitats documentals consultades de la Xarxa d'Arxius Comarcals	Nombre	OE3.4				510.000,00		

Despeses per capítols del programa (EUR)	Import consolidat
1 Remuneracions del personal	6.746.440,61
2 Despeses corrents de béns i serveis	15.039.857,93
3 Despeses financeres	124.766,19
4 Transferències corrents	7.066.226,18
6 Inversions reals	6.510.392,68
7 Transferències de capital	17.094.324,75
8 Variació d'actius financers	1.603.800,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	54.185.808,34

Llocs de treball pressupostats del programa	207
--	------------



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2016 (PROJECTE) MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	443. Patrimoni cultural
GESTOR DE PROGRAMA	: CU13. DG d'Arxius, Biblio., Museus i Patrimoni
	Subsector: GC

Objectius estratègics i operatius del programa	
- Incrementar el coneixement, la documentació, la conservació i la restauració del patrimoni cultural (OE3.1) - Incrementar les col·leccions de béns culturals patrimonials en tots els seus àmbits i millorar-ne la catalogació, documentació i la conservació i restauració en base a criteris de qualitat, rigor i innovació. - Perfeccionar els sistemes d'inventari, completant les deficiències del Catàleg del patrimoni cultural català i millorant la coordinació amb l'inventari estatal. - Integrar els agents territorials a la gestió dels serveis i accions de protecció i difusió del patrimoni cultural (OE3.2) - Impulsar accions de consolidació i promoció de les xarxes territorials del país (biblioteques, arxius i museus) i de les xarxes nacionals temàtiques de museus - Impulsar el sector del patrimoni cultural nacional a través de la definició d'un pla de col·laboració públic-privat, enfortint les relacions amb associacions, institucions o entitats sense de lucre i desenvolupar el mapa de valor. - Establir sinèrgies i mecanismes concrets de col·laboració i cooperació a nivell convencional amb els Consorcis i equipaments o institucions culturals públiques o privades del territori. - Incrementar el foment del patrimoni per tal que esdevingui un element estratègic essencial comú de consolidació, de cohesió social i de desenvolupament econòmic i cultural (OE3.3) - Millorar el condicionament i dinamitzar a nivell cultural i social determinats espais del patrimoni arquitectònic i jaciments arqueològics mitjançant la programació d'inversions. - Garantir la millora de l'oferta i serveis culturals en els espais patrimonials catalans, mitjançant inversions per a reformes i noves inversions en la museïtzació i interpretació dels béns culturals. - Millorar l'accessibilitat de tota la ciutadania al patrimoni cultural (OE3.4) - Incrementar el coneixement i l'ús social del patrimoni cultural, mitjançant accions dirigides a la comunitat educativa i el públic familiar i el disseny de productes d'experiència de turisme cultural. - Elaborar un pla de necessitats d'accessibilitat dels museus i dels monuments i generar nous canals de comunicació entre els museus i els públics en general - Promoure la formació, la recerca, la innovació i la transferència de coneixement en relació amb la gestió, preservació i difusió del patrimoni (OE3.5) - Avançar en l'execució dels plans de recerca del patrimoni cultural i assegurar-ne la seva difusió i transferència.	

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2013 Real	2014 Real	2015 Previst	2016 Previst
1. Fitxes de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immobile	Nombre	OE3.1	42.828,00			43.600,00
2. Usuaris de la Xarxa d'Arxius Comarcals	Nombre	OE3.4			42.000,00	215.000,00
3. Visites als inventaris del Patrimoni Cultural Immobile	Nombre	OE3.5				35.000,00
4. Consultes i préstecs d'unitats documentals del fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya	Nombre	OE3.4				160.000,00
5. Jaciments arqueològics i paleontològics intervinguts	Nombre	OE3.5				780,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades	
- Transferència a l'OSIC per la gestió de les ajudes a la conservació i difusió del patrimoni cultural - Transferència a l'ACPC per a la gestió de les activitats vinculades als àmbits del patrimoni museístic i arquitectònic - Transferències a la Fundació ICRPC per activitats de recerca i transferència de coneixement en l'àmbit del patrimoni cultural. - Transferència a Consorci del Museu de Lleida, Consorci Patrimoni Mundial Vall de Boí i Consorci Turó de la Seu Vella de Lleida - Transferències al Conselh Generau dera Val d'Aran i al Patronat de la Muntanya de Montserrat. - Subvencions nominatives al Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya, a la Fundació Joan Miró i a la Fundació Antoni Tàpies - Inversions directes en la conservació i la restauració de béns immobles - Desplegament del Sistema de Lectura Pública, la Xarxa d'Arxius Comarcals i les xarxes territorials i temàtiques de museus - Coordinació d'actuacions de recerca arqueològica, col·laboració amb ajuntaments i difusió i transferència de coneixement - Desenvolupament dels sistemes d'inventari, documentació i difusió dels béns culturals de Catalunya	

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	5.293.828,65
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	17.174.860,55
6 Inversions reals	2.952.144,21
7 Transferències de capital	13.440.050,76
8 Variació d'actius financers	1.600.000,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	40.460.884,17
Llocs de treball pressupostats del gestor	0



AGRUPACIO : Cultura

PROGRAMA PRESSUPOSTARI: 445. Grans institucions culturals

Pla de Govern: 1.Un país just: un nou estat del benestar per a tothom

Pla Departamental: 5.Vertebrrar el Sistema Cultural Nacional mitjançant els equipaments de referència i augmentar el consum cultural

Diagnòstic de la situació

Necessitat a la qual fa front el programa:

El nostre país ha consolidat un seguit de grans equipaments culturals d'àmbit nacional, ens dos àmbits bàsics: l'escènic i musical, i el patrimoni cultural. Aquests equipaments exerceixen de punta de llança del sistema cultural nacional. En el període 2011-2013 les aportacions públiques han minvat significativament i s'ha hagut de plantejar la implementació de canvis en les governances i de nous models de gestió per optimitzar els ingressos i minorar la despesa estructural. Aquests nous models de gestió es basen en la sostenibilitat econòmica i ambiental, vetllant per mantenir la qualitat i impacte territorial de l'activitat.

Més enllà de les millores que se seguiran introduint la gestió dels equipaments culturals, la despesa en aquest programa es canalitza de forma específica en accions que mantinguin i impulsin una oferta cultural de qualitat, mitjançant la programació de representacions, concerts i exposicions com a via principal per a la difusió cultural. No obstant això, també cal emfasitzar el disseny de programes i activitats per a públics específics o, millor encara, per als no-públics de la cultura: en darrer terme, cal universalitzar la participació cultural de la població catalana. Els estudis de públics remarquen la necessitat de diversificar els públics, especialment en determinats grups socials i franges d'edat (com són els joves). De fet, el retorn social i dels equipaments culturals aquí inclosos, són la base per a la sostenibilitat futura de la cultura.

Població objectiu:

Les iniciatives incloses en aquesta memòria es dirigeixen al conjunt de la població catalana i les persones foranes que, per motius d'estudis, oci o feina, visiten Catalunya i que potencialment són consumidors de productes culturals.

Descripció detallada de la necessitat:

Els darrers anys, les institucions públiques catalanes han fet un notable esforç per dotar el país d'una xarxa d'infraestructures culturals que, sense oblidar alguns déficits concrets, han millorat substancialment les possibilitats d'accés a la cultura per part de la ciutadania. La consolidació d'aquestes grans institucions passa tant per garantir la seva viabilitat econòmica com per impulsar la seva funció de suport a la resta d'equipaments dels seus respectius àmbits en col·laboració amb la resta d'administracions cotitulars. Pel que respecta als objectius econòmics, és necessari estendre a tots aquests equipaments la pràctica de l'elaboració d'un contracte programa amb el Departament de Cultura per tal de fixar uns compromisos concrets en matèria d'assoliment d'objectius.

Igualment cal impulsar una sèrie de polítiques que permetin ampliar i diversificar les fonts d'ingressos d'aquests grans equipaments ja sigui augmentar els ingressos propis derivats de l'activitat diària o mitjançant aportacions derivades d'actes de mecenatge. En el cas concret dels grans equipaments situats a la ciutat de Barcelona cal establir un marc de col·laboració amb el seu ajuntament on s'estableixi una distribució de funció entre les diferents administracions i l'assignació de papers preeminents en la seva gestió.

Marc regulador del programa:

Decret 89/2013, de 29 de gener, de reestructuració del Departament de Cultura; Decret 59/2012, de 29 de maig, de modificació del Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura; Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura; Decret 200/2010, de 27 de desembre, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Missió

Garantir la viabilitat del conjunts dels grans equipaments nacionals i reforçar el seu paper de capçaleres dins dels seus respectius àmbits culturals.



Objectius estratègics i operatius del programa

- Assegurar la sostenibilitat econòmica i territorial dels equipaments culturals (OE5.1)
 1. Garantir el lideratge dels grans equipaments escènics i musicals de caràcter singular en el marc del Sistema Públic d'Espais Escènics i Musicals, mitjançant la millora i la participació en la seva governança.
 2. Promoure accions per a les xarxes nacionals temàtiques i col·laborar amb la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni en l'articulació del sistema territorial del país.
 3. Millorar la capacitat d'autofinançament dels equipaments culturals, mitjançant l'obtenció de més recursos, l'aplicació de mesures per a una gestió eficient i sostenible i l'ampliació de l'oferta comercial de béns i serveis.
 4. Racionalitzar els espais de la Biblioteca de Catalunya per a dipòsits i cercar-ne de nous, d'acord amb el creixement estimat de la col·lecció i del seu ús, mitjançant el projecte de reforma i ampliació.
 5. Racionalitzar la despesa corrent del Museu Nacional d'Art de Catalunya mitjançant el desplegament de sistemes de sostenibilitat mediambientals que permetin un mínim del 5% d'estalvi energètic.
- Garantir una oferta cultural pública de qualitat (OE5.2)
 1. Promoure la diversitat de les expressions culturals en la producció, programació i difusió a càrrec dels grans equipaments escènics i musicals de caràcter singular.
 2. Impulsar les activitats de conservació del patrimoni i la programació d'activitats de difusió executades per les grans institucions patrimonials del país.
 3. Ampliar el coneixement del patrimoni cultural per tal que reverteixi en la difusió de nous continguts, mitjançant l'execució dels plans de recerca.
 4. Millorar la rendibilitat social dels equipaments culturals a través de la producció pròpia i la itineració (d'exposicions, representacions i espectacles) i d'un augment de les activitats i programes comunitaris.
 5. Mantenir l'adquisició i ingrès de fons de la Biblioteca de Catalunya i incrementar-ne un 5% el processament dels per ampliar les col·leccions existents i la consulta dels usuaris.
 6. Potenciar la col·lecció d'obres Museu Nacional d'Art de Catalunya en totes les vessants (científica, expositiva i comunicativa) i renovar el relat artístic de l'exposició permanent.
 7. Garantir l'equilibri de les diferents disciplines escèniques en la programació del Teatre Nacional de Catalunya i assegurar la difusió del patrimoni cultural autòcton, clàssic i contemporani.
- Desenvolupar estratègies per a la captació de nous públics (OE5.3)
 1. Ampliar la participació de la ciutadania en les activitats programades pels grans equipaments culturals, mitjançant estratègies que garanteixin l'equitat i l'eficiència en l'ús dels recursos públics.
 2. Diversificar els públics de les grans institucions de l'àmbit patrimonial, mitjançant el disseny de mecanismes de captació de nous perfils de públics, del programa d'exposicions i d'activitats 2016-2017 de l'ACPC i de les estratègies digitals dels equipaments.
 3. Incrementar l'ús social dels equipaments culturals a través del foment de l'ús per part de la comunitat educativa, l'elaboració de programes d'activitats adreçades al públic familiar i de productes d'experiència de turisme cultural.
 4. Incrementar un 5% la consulta per Internet dels catàlegs d'accés al patrimoni bibliogràfic (catàleg bibliogràfic, catàleg d'autors i títols, premsa catalana, Inventari col·lectiu de còpies digitals, vídeos, etc.)

Indicadors del programa	Unitat	Obj.	2013 Real	2014 Real	2015 Previst	2016 Previst		
1. Representacions i concerts programats pels equipaments escènics i musicals de caràcter singular	Nombre	OE5.2				2.335,00		
2. Espectadors als equipaments escènics i musicals de caràcter singular (milers)	En milers	OE5.3				1.300,00		
3. Visitants dels grans museus nacionals de Catalunya	En milers	OE5.3			2.500,00	1.521,00		

Despeses per capítols del programa (EUR)	Import consolidat
1 Remuneracions del personal	20.215.148,29
2 Despeses corrents de béns i serveis	18.156.912,08
3 Despeses financeres	49.578,00
4 Transferències corrents	19.813.644,59
6 Inversions reals	2.889.853,51
7 Transferències de capital	2.579.125,58
8 Variació d'actius financers	29.800,00
9 Variació de passius financers	483.074,34
Total despeses	64.217.136,39

Llocs de treball pressupostats del programa	512
--	------------



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2016 (PROJECTE)
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: CU13. DG d'Arxius, Biblio., Museus i Patrimoni
	Subsector: GC

Objectius estratègics i operatius del programa

- Assegurar la sostenibilitat econòmica i territorial dels equipaments culturals (OE5.1)
 - 3. Millorar la capacitat d'autofinançament dels equipaments culturals, mitjançant l'obtenció de més recursos, l'aplicació de mesures per a una gestió eficient i sostenible i l'ampliació de l'oferta comercial de béns i serveis.
- Garantir una oferta cultural pública de qualitat (OE5.2)
 - 2. Impulsar les activitats de conservació del patrimoni i la programació d'activitats de difusió executades per les grans institucions patrimonials del país.
- Desenvolupar estratègies per a la captació de nous públics (OE5.3)
 - 2. Diversificar els públics de les grans institucions de l'àmbit patrimonial, mitjançant el disseny de mecanismes de captació de nous perfils de públics, del programa d'exposicions i d'activitats 2016-2017 de l'ACPC i de les estratègies digitals dels equipaments.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2013 Real	2014 Real	2015 Previst	2016 Previst
1. Visites al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (milers)	En milers	OE5.3	87,00	88,49	75,00	120,00
2. Visitants a les seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya (milers)	En milers	OE5.3		296,45	275,00	346,00
3. Visitants del Museu Nacional d'Art de Catalunya (milers)	En milers	OE5.3	635,92	718,00	690,00	725,00
4. Visitants al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (milers)	En milers	OE5.3				330,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Transferències corrents i de capital a la Biblioteca de Catalunya.
2. Transferències a l'ACPC per impulsar l'activitat i la inversió en el patrimoni associat al MAC i al MNACTEC.
3. Transferències corrents i de capital al Museu Nacional d'Art de Catalunya.
4. Transferències corrents i de capital al Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	21.765.787,44
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	1.313.954,06
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	23.079.741,50
Llocs de treball pressupostats del gestor	0