



AGRUPACIO : Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI: 445. Grans institucions culturals

Pla de Govern: 2. Per un país de drets, d'igualtat d'oportunitats i de benestar

Pla Departamental: 6. Reforçar i ampliar el paper de les infraestructures culturals de referència dins l'ecosistema cultural i creatiu

Diagnòstic de la situació

Necessitat a la qual fa front el programa:

El nostre país ha consolidat un seguit de grans equipaments culturals d'àmbit nacional, en dos àmbits bàsics: l'escènic i musical, i el patrimoni cultural i museístic. En els darrers anys, les aportacions públiques han minvat significativament, especialment les transferències estatals. El dèficit que ha ocasionat la pandèmia de la COVID-19 ha complicat encara més la situació econòmica dels equipaments culturals. Per tot això, s'ha plantejat la implementació de nous models de gestió per optimitzar els ingressos i minorar la despesa estructural.

La despesa en aquest programa es canalitza en accions que impulsin una oferta cultural de qualitat per a la difusió cultural. També cal emfasitzar el disseny de programes i activitats per a públics específics, per a universalitzar la participació cultural de la població. El retorn social dels equipaments culturals és la base per a la sostenibilitat de la cultura.

Població objectiu:

Les iniciatives incloses en aquesta memòria es dirigeixen al conjunt de la població catalana i les persones foranes que, per motius d'estudis, oci o feina, visiten Catalunya i que potencialment són consumidors de productes i programacions culturals.

Descripció detallada de la necessitat:

La consolidació de les grans institucions culturals a Catalunya passa per garantir la seva viabilitat econòmica com per impulsar noves actuacions en col·laboració amb la resta d'administracions públiques que en són cotitulars. Pel que respecta als objectius econòmics, és necessari estendre a tots aquests equipaments la pràctica de l'elaboració d'un contracte programa amb el Departament de Cultura per tal de fixar uns compromisos concrets en matèria d'assoliment d'objectius.

Igualment cal impulsar una sèrie de polítiques que permetin ampliar i diversificar les fonts d'ingressos d'aquests grans equipaments ja sigui augmentar els ingressos propis derivats de l'activitat diària o mitjançant aportacions derivades d'actes de mecenatge.

El 2020, a causa de les restriccions decretades per a la contenció de la COVID-19 i les conseqüents afectacions al sector amb períodes de tancament obligatori o aforaments reduïts, tots els equipaments culturals han vist disminuït el nombre de visitants un 75% aproximadament respecte el 2019. Es fa necessari revertir la situació actual i d'estancament dels anys anteriors i impulsar un pla de millora per atraure nous públics, especialment orientat a col·lectius que tradicionalment s'han vist exclosos de la participació cultural.

Marc regulador del programa:

Decret 257/2021, de 22 de juny, de reestructuració del Departament de Cultura; Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura. Decret 200/2010, de 27 de desembre, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya. Decret 9/2017, de 31 de gener, del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya. Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus.

Missió

Garantir la viabilitat dels conjunts dels grans equipaments nacionals i reforçar el seu paper de capçaleres i referents estratègics dins dels seus respectius àmbits culturals, mitjançant l'optimització de llur finançament i la posada en valor dels mecanismes de coordinació i interacció administrativa, per tal de proveir produccions i continguts culturals de qualitat que atraguin els públics, valorin el patrimoni cultural i la creació artística, i millorin el coneixement de la cultura catalana en tot el territori català.



Objectius estratègics i operatius del programa	
· Reforçar i ampliar el paper de les institucions i equipaments culturals dins de l'ecosistema cultural. (OE6.1)	
1. Redefinir la governança d'institucions culturals (HC) (CLT)	
2. Promoure un programa d'impuls d'equipaments culturals, especialment aquells amb base associativa. (HC) (CLT)	
· Assegurar la sostenibilitat econòmica i territorial dels equipaments culturals. (OE6.2)	
1. Assolir el millor grau d'autofinançament dels equipaments culturals, malgrat els efectes de la covid, mitjançant l'obtenció de més recursos, l'aplicació de mesures per a una gestió eficient i sostenible i l'ampliació de l'oferta comercial de béns i serveis.	
2. Promoure accions per a les xarxes nacionals i temàtiques en l'articulació del sistema territorial d'equipaments culturals del país.	
3. Racionalitzar els espais de la Biblioteca de Catalunya per a serveis i dipòsits, i cercar-ne de nous, d'acord amb el creixement estimat de la col·lecció i del seu ús, mitjançant el projecte de reforma i ampliació.	
4. Garantir la coproducció i l'exhibició d'espectacles al Teatre Nacional de Catalunya amb producció executiva d'altres agents del sector	
· Enfortir l'oferta cultural pública de qualitat i millorar-ne la seva difusió. (OE6.3)	
1. Impulsar activitats de conservació, de renovació museogràfica i de difusió executades per les grans institucions patrimonials del país en tots els vessants (científic, expositiu i comunicatiu)	
2. Ampliar el coneixement del patrimoni cultural mitjançant l'execució dels plans de recerca, per tal que reverteixi en la difusió de nous continguts.	
3. Millorar la rendibilitat social dels equipaments culturals a través de la producció pròpia, les activitats i programes comunitaris, la itinerància d'exposicions, representacions i espectacles, i el préstec d'obres.	
4. Mantenir l'adquisició, ingrés i processament de fons de la Biblioteca de Catalunya per ampliar les col·leccions existents i la consulta dels usuaris.	
5. Garantir l'equilibri de les diferents disciplines escèniques en la programació del Teatre Nacional de Catalunya i assegurar la difusió del patrimoni català i universal	
6. Potenciar la digitalització i l'ús de les noves tecnologies com instruments de preservació, valorització i difusió del patrimoni cultural, especialment entre el públic jove	
· Garantir l'accés a la cultura com a instrument de cohesió social i desenvolupar estratègies per a la captació de nous públics. (OE6.4)	
1. Ampliar la participació de la ciutadania en les activitats programades pels grans equipaments culturals, mitjançant estratègies que garanteixin l'equitat i l'eficiència en l'ús dels recursos públics.	
2. Diversificar els públics de les grans institucions de l'àmbit patrimonial, mitjançant el disseny de mecanismes de captació de nous perfils de públics i de les estratègies digitals dels diversos equipaments.	
3. Incrementar l'ús social dels equipaments culturals a través del foment de l'ús per part de la comunitat educativa, l'elaboració de programes d'activitats adreçades al públic familiar i de productes d'experiència de turisme cultural.	
4. Incrementar al voltant d'un 5% la consulta per Internet dels catàlegs d'accés al patrimoni bibliogràfic (catàlegs, inventaris, portals i repositoris digitals) de la Biblioteca de Catalunya.	
5. Millorar les eines que ofereix la BC per a la cerca i descobriment del patrimoni de Catalunya	

Indicadors del programa	Unitat	Obj.	2019 Real	2020 Real	2021 Previst	2022 Previst		
1. Representacions i concerts programats pels equipaments escènics i musicals de caràcter singular	Nombre	OE6.4	2.217,00			2.327,00		
2. Espectadors als equipaments escènics i musicals de caràcter singular (milers)	En milers	OE6.4	1.316,23			1.382,04		
3. Visitants dels grans museus nacionals de Catalunya	En milers	OE6.4	1.929,37			1.634,38		

Despeses per capítols del programa (EUR)	Import consolidat
1 Remuneracions del personal	23.843.232,92
2 Despeses corrents de béns i serveis	21.273.575,86
3 Despeses financeres	8.083,47
4 Transferències corrents	28.032.206,55
6 Inversions reals	3.715.508,78
7 Transferències de capital	1.611.102,00
8 Variació d'actius financers	29.800,00
9 Variació de passius financers	25.000,00
Total despeses	78.538.509,58

Llocs de treball pressupostats del programa	548
--	------------



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2022 (PROJECTE)
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: CU02. Gabinet i SG de Cultura Subsector: GC

<p>Objectius estratègics i operatius del programa</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reforçar i ampliar el paper de les institucions i equipaments culturals dins de l'ecosistema cultural. (OE6.1) <ol style="list-style-type: none"> 1. Redefinir la governança d'institucions culturals (HC) (CLT) 2. Promoure un programa d'impuls d'equipaments culturals, especialment aquells amb base associativa. (HC) (CLT)
--

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2019 Real	2020 Real	2021 Previst	2022 Previst

<p>Principals béns/serveis i actuacions destacades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transferència a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. 2. Transferència als equipaments propis o consorciats

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	11.734.612,81
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	1.144.569,89
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	12.879.182,70

Llocs de treball pressupostats del gestor	0
--	---



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2022 (PROJECTE)
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: CU12. DG Promoció Cultural i Biblioteques Subsector: GC

Objectius estratègics i operatius del programa

- Reforçar i ampliar el paper de les institucions i equipaments culturals dins de l'ecosistema cultural. (OE6.1)
 1. Redefinir la governança d'institucions culturals (HC) (CLT)
 2. Promoure un programa d'impuls d'equipaments culturals, especialment aquells amb base associativa. (HC) (CLT)
- Assegurar la sostenibilitat econòmica i territorial dels equipaments culturals. (OE6.2)
 2. Promoure accions per a les xarxes nacionals i temàtiques en l'articulació del sistema territorial d'equipaments culturals del país.
- Enfortir l'oferta cultural pública de qualitat i millorar-ne la seva difusió. (OE6.3)
 3. Millorar la rendibilitat social dels equipaments culturals a través de la producció pròpia, les activitats i programes comunitaris, la itinerància d'exposicions, representacions i espectacles, i el préstec d'obres.
- Garantir l'accés a la cultura com a instrument de cohesió social i desenvolupar estratègies per a la captació de nous públics. (OE6.4)
 1. Ampliar la participació de la ciutadania en les activitats programades pels grans equipaments culturals, mitjançant estratègies que garanteixin l'equitat i l'eficiència en l'ús dels recursos públics.
 3. Incrementar l'ús social dels equipaments culturals a través del foment de l'ús per part de la comunitat educativa, l'elaboració de programes d'activitats adreçades al públic familiar i de productes d'experiència de turisme cultural.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2019 Real	2020 Real	2021 Previst	2022 Previst
1. Espectadors del Gran Teatre del Liceu (en milers)	En milers	OE6.4	243,90	99,29		177,23
2. Espectadors del Teatre Lliure (milers)	En milers	OE6.4	82,91			48,13
3. Espectadors del Mercat de les Flors - Centre d'Arts en Moviment (milers)	En milers	OE6.4	32,93			32,00
4. Espectadors del Palau de la Música Catalana (milers)	En milers	OE6.4	445,95			445,00
5. Espectadors a l'Auditori de Barcelona (milers)	En milers	OE6.4	381,86	112,40		381,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Realització de transferències corrents i variació d'actius financers al Teatre Nacional de Catalunya, SA.
2. Realització de transferències corrents al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de Barcelona.
3. Realització de transferències corrents i de capital a la Fundació Teatre Lliure.
4. Transferències corrents i de capital a Fundació Gran Teatre del Liceu i variació actius financers a Consorci Gran Teatre del Liceu.
5. Realització de transferències corrents a la Fundació Privada Orfeó Català - Palau de la Música.
6. Realització de transferències corrents al Consorci Mercat de les Flors.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	29.634.819,01
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	1.111.102,00
8 Variació d'actius financers	700.000,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	31.445.921,01

Llocs de treball pressupostats del gestor	0
--	----------



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2022 (PROJECTE)
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: CU13. DG de Patrimoni Cultural Subsector: GC

Objectius estratègics i operatius del programa

- Reforçar i ampliar el paper de les institucions i equipaments culturals dins de l'ecosistema cultural. (OE6.1)
 2. Promoure un programa d'impuls d'equipaments culturals, especialment aquells amb base associativa. (HC) (CLT)
- Enfortir l'oferta cultural pública de qualitat i millorar-ne la seva difusió. (OE6.3)
 1. Impulsar activitats de conservació, de renovació museogràfica i de difusió executades per les grans institucions patrimonials del país en tots els vessants (científic, expositiu i comunicatiu)
 2. Ampliar el coneixement del patrimoni cultural mitjançant l'execució dels plans de recerca, per tal que reverteixi en la difusió de nous continguts.
 6. Potenciar la digitalització i l'ús de les noves tecnologies com instruments de preservació, valorització i difusió del patrimoni cultural, especialment entre el públic jove
- Garantir l'accés a la cultura com a instrument de cohesió social i desenvolupar estratègies per a la captació de nous públics. (OE6.4)
 2. Diversificar els públics de les grans institucions de l'àmbit patrimonial, mitjançant el disseny de mecanismes de captació de nous perfils de públics i de les estratègies digitals dels diversos equipaments.

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2019 Real	2020 Real	2021 Previst	2022 Previst
1. Visitants al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (milers)	En milers	OE6.4	357,03			357,03
2. Visitants al Museu de Ciències Naturals de Barcelona (en milers)	En milers	OE6.4	246,67			246,69

Principals béns/serveis i actuacions destacades

1. Transferències a l'ACPC per impulsar l'activitat i la inversió en el patrimoni associat al MAC i al MNACTEC.
2. Transferències corrents i de capital al Museu Nacional d'Art de Catalunya.
3. Transferències corrents i de capital al Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
4. Transferències corrents al Consorci del Museu de Ciències Naturals.

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	20.734.990,20
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	500.000,00
8 Variació d'actius financers	625.000,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	21.859.990,20

Llocs de treball pressupostats del gestor	0
--	----------



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2022 (PROJECTE)
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: 6080. Biblioteca de Catalunya
	Subsector: EAA i CatSalut

<p>Objectius estratègics i operatius del programa Tots els objectius del programa</p>
--

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2019 Real	2020 Real	2021 Previst	2022 Previst
1. Documents ingressats per la Biblioteca de Catalunya	Nombre	OE6.3	159.134,00	80.246,00		165.000,00
2. Documents processats per la Biblioteca de Catalunya (nous registres al catàleg)	Nombre	OE6.3	139.086,00			165.000,00
3. Consultes en els catàlegs de la Biblioteca de Catalunya (milers)	En milers	OE6.4	2.438,71	2.255,66		2.687,00
4. Nombre d'usuaris: presencials, web i xarxes socials (milers)	Nombre	OE6.4	2.509,54			2.500,00
5. Consultes als repositoris digitals ARCA i MDC	En milers	OE6.4				3.187,00

<p>Principals béns/serveis i actuacions destacades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creixement de la col·lecció de la Biblioteca de Catalunya. 2. Impulsar i fer més accessibles les consultes físiques i virtuals 3. Promoure i facilitar l'accés al fons

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	6.023.000,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	1.949.601,17
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	0,00
6 Inversions reals	2.390.508,78
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	8.000,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	10.371.109,95

Llocs de treball pressupostats del gestor	157
--	-----



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2022 (PROJECTE)
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: 7495. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural
	Subsector: EDP

<p>Objectius estratègics i operatius del programa</p> <ul style="list-style-type: none"> · Assegurar la sostenibilitat econòmica i territorial dels equipaments culturals. (OE6.2) 1. Assolir el millor grau d'autofinançament dels equipaments culturals, malgrat els efectes de la covid, mitjançant l'obtenció de més recursos, l'aplicació de mesures per a una gestió eficient i sostenible i l'ampliació de l'oferta comercial de béns i serveis.
--

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2019 Real	2020 Real	2021 Previst	2022 Previst

<p>Principals béns/serveis i actuacions destacades</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Subvencions per a equipaments de caràcter singular.
--

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	1.117.000,00
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	1.117.000,00

Llocs de treball pressupostats del gestor	0
--	---



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2022 (PROJECTE)
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: 7575. Agència Catalana del Patrimoni Cultural Subsector: EDP

Objectius estratègics i operatius del programa	
<ul style="list-style-type: none"> · Assegurar la sostenibilitat econòmica i territorial dels equipaments culturals. (OE6.2) <ol style="list-style-type: none"> 1. Assolir el millor grau d'autofinançament dels equipaments culturals, malgrat els efectes de la covid, mitjançant l'obtenció de més recursos, l'aplicació de mesures per a una gestió eficient i sostenible i l'ampliació de l'oferta comercial de béns i serveis. 2. Promoure accions per a les xarxes nacionals i temàtiques en l'articulació del sistema territorial d'equipaments culturals del país. · Enfortir l'oferta cultural pública de qualitat i millorar-ne la seva difusió. (OE6.3) <ol style="list-style-type: none"> 1. Impulsar activitats de conservació, de renovació museogràfica i de difusió executades per les grans institucions patrimonials del país en tots els vessants (científic, expositiu i comunicatiu) 2. Ampliar el coneixement del patrimoni cultural mitjançant l'execució dels plans de recerca, per tal que reverteixi en la difusió de nous continguts. 3. Millorar la rendibilitat social dels equipaments culturals a través de la producció pròpia, les activitats i programes comunitaris, la itinerància d'exposicions, representacions i espectacles, i el préstec d'obres. · Garantir l'accés a la cultura com a instrument de cohesió social i desenvolupar estratègies per a la captació de nous públics. (OE6.4) <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliar la participació de la ciutadania en les activitats programades pels grans equipaments culturals, mitjançant estratègies que garanteixin l'equitat i l'eficiència en l'ús dels recursos públics. 2. Diversificar els públics de les grans institucions de l'àmbit patrimonial, mitjançant el disseny de mecanismes de captació de nous perfils de públics i de les estratègies digitals dels diversos equipaments. 3. Incrementar l'ús social dels equipaments culturals a través del foment de l'ús per part de la comunitat educativa, l'elaboració de programes d'activitats adreçades al públic familiar i de productes d'experiència de turisme cultural. 	

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2019 Real	2020 Real	2021 Previst	2022 Previst
1. Visites al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (milers)	En milers	OE6.4	138,66			138,66
2. Visitants a les seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya (milers)	En milers	OE6.4	349,42			345,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposicions temporals del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) 2. Exposicions temporals del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNATEC) 3. Museografia de l'exposició del Jaciment d'Empúries (MAC) 4. Inici de la restauració arqueològica de les muralles del Jaciment d'Ullastret (MAC) 5. Obres de restauració de la teulada del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) 	

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	3.634.411,97
2 Despeses corrents de béns i serveis	5.727.756,58
3 Despeses financeres	1.883,47
4 Transferències corrents	0,00
6 Inversions reals	625.000,00
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	3.800,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	9.992.852,02

Llocs de treball pressupostats del gestor	99
--	----



PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL 2022 (PROJECTE)
MEMÒRIES DE PROGRAMES

AGRUPACIÓ	: Cultura
PROGRAMA PRESSUPOSTARI:	445. Grans institucions culturals
GESTOR DE PROGRAMA	: 6340. Teatre Nacional de Catalunya, SA (TNC) Subsector: SM

Objectius estratègics i operatius del programa	
<ul style="list-style-type: none"> · Assegurar la sostenibilitat econòmica i territorial dels equipaments culturals. (OE6.2) <ol style="list-style-type: none"> 1. Assolir el millor grau d'autofinançament dels equipaments culturals, malgrat els efectes de la covid, mitjançant l'obtenció de més recursos, l'aplicació de mesures per a una gestió eficient i sostenible i l'ampliació de l'oferta comercial de béns i serveis. 4. Garantir la coproducció i l'exhibició d'espectacles al Teatre Nacional de Catalunya amb producció executiva d'altres agents del sector · Enfortir l'oferta cultural pública de qualitat i millorar-ne la seva difusió. (OE6.3) <ol style="list-style-type: none"> 3. Millorar la rendibilitat social dels equipaments culturals a través de la producció pròpia, les activitats i programes comunitaris, la itinerància d'exposicions, representacions i espectacles, i el préstec d'obres. 5. Garantir l'equilibri de les diferents disciplines escèniques en la programació del Teatre Nacional de Catalunya i assegurar la difusió del patrimoni català i universal 6. Potenciar la digitalització i l'ús de les noves tecnologies com instruments de preservació, valorització i difusió del patrimoni cultural, especialment entre el públic jove · Garantir l'accés a la cultura com a instrument de cohesió social i desenvolupar estratègies per a la captació de nous públics. (OE6.4) <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliar la participació de la ciutadania en les activitats programades pels grans equipaments culturals, mitjançant estratègies que garanteixin l'equitat i l'eficiència en l'ús dels recursos públics. 2. Diversificar els públics de les grans institucions de l'àmbit patrimonial, mitjançant el disseny de mecanismes de captació de nous perfils de públics i de les estratègies digitals dels diversos equipaments. 3. Incrementar l'ús social dels equipaments culturals a través del foment de l'ús per part de la comunitat educativa, l'elaboració de programes d'activitats adreçades al públic familiar i de productes d'experiència de turisme cultural. 	

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2019 Real	2020 Real	2021 Previst	2022 Previst
1. Espectadors al Teatre Nacional de Catalunya (milers)	En milers	OE6.4	128,63	37,74		97,34
2. Espectacles del patrimoni català i universal per temporada (TNC)	Nombre	OE6.3	6,00	5,00		3,00
3. Espectacles coproduïts o exhibits amb executiva d'altres agents del sector sobre el total d'espectacles per temporada	%	OE6.3	0,67	0,75		0,68
4. Aforament exclusiu ofert a públic escolar en el TNC per temporada	Nombre	OE6.4	28.330,00	3.627,00		7.234,00
5. Rati d'autofinançament del TNC	%	OE6.2	25,60	12,50		18,85
6. Representacions totals al Teatre Nacional de Catalunya	Nombre	OE6.2	357,00	158,00		396,00

Principals béns/serveis i actuacions destacades	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Continuar garantint la coproducció i l'exhibició d'espectacles al Tnc amb producció executiva d'altres agents del sector 2. Col·laboració amb d'altres institucions internacionals per afavorir la difusió del teatre català a l'exterior 3. Realització d'una programació teatral que garanteixi una lectura sòlida i plural sobre el patrimoni teatral català i universal 4. Programació de produccions que estimulin i permetin el creixement de la creació escènica contemporània 5. Posar a disposició les produccions del TNC en format digital, amb un programa específic dirigit a l'àmbit pedagògic 6. Potenciació dels espais de trobada amb els espectadors: Clubs de lectura, Llegir el teatre, conferències i col·loquis al teatre 7. Establiment de sinergies amb altres ens: biblioteques i Institut del Teatre 8. Diversificar el públic a través de la diversificació de l'oferta 9. Programes de foment d'accés cultural de col·lectius amb risc d'exclusió social: Apropa Cultura, Deslimita'm i adaptació de sessions 10. Desenvolupament i implantació d'un projecte educatiu al voltant del fet teatral i les arts escèniques en l'àmbit educatiu 	

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	7.336.257,98
2 Despeses corrents de béns i serveis	4.833.924,85
3 Despeses financeres	6.200,00
4 Transferències corrents	4.650,00
6 Inversions reals	700.000,00
7 Transferències de capital	0,00
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
Total despeses	12.881.032,83

Llocs de treball pressupostats del gestor	149
--	-----