



<b>SECCIÓ</b>	<b>: Despeses de Diversos Departaments</b>
<b>PROGRAMA PRESSUPOSTARI: 443. Patrimoni cultural</b>	

**Pla de Govern:** 1.Un país cohesionat amb drets i oportunitats per a tothom

**Pla Departamental:** 4.Accentuar el valor d'identitat nacional i de dinamització econòmica del patrimoni cultural.

#### **Diagnòstic de la situació**

##### **Necessitat a la qual fa front el programa:**

La legislació catalana en patrimoni cultural estableix que el Govern de la Generalitat ha de vetllar per la protecció, defensa, documentació i difusió del patrimoni cultural de Catalunya. En aquest marc normatiu la DG del Patrimoni Cultural és la unitat encarregada de liderar i promoure projectes i actuacions. Catalunya compta amb un patrimoni ric i divers arreu del territori que constitueix un actiu cultural i econòmic de present i font de coneixement i creativitat present i futur. El programa ha d'actuar sobre diversos camps: patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic, museus, arxius (incloent-hi l'Arxiu Nacional de Catalunya), biblioteques, i el patrimoni fílmic, a càrrec de la Filmoteca de Catalunya. Les intervencions es focalitzen en inversions en patrimoni arquitectònic, arqueològic i bibliogràfic de Catalunya, aprofitant recursos obtinguts a partir de l'1% cultural; consolidació del sistema de lectura pública de Catalunya; suport a l'activitat dels museus a través de les xarxes territorials i temàtiques i el desenvolupament dels Serveis d'Atenció als Museus; seguiment, coordinació i consolidació del Pla de xoc d'arxius. Amb l'estreta col·laboració de l'ACPC implementant polítiques envers el patrimoni cultural: concertant l'acció en matèria de patrimoni cultural amb el territori i dissenyant accions amb diversos agents culturals; fent del patrimoni cultural un element competitiu i estratègic; preservant i difonent el patrimoni cultural, garantint-ne l'accessibilitat a la ciutadania.

##### **Població objectiu:**

Si bé la protecció i conservació del patrimoni cultural té un caràcter universal, el programa s'adreça a totes aquelles persones físiques o jurídiques i institucions públiques i privades titulars de béns culturals que cal conservar, i a la difusió d'aquests béns com a elements rellevants en la projecció de Catalunya i en la creació de riquesa.

##### **Descripció detallada de la necessitat:**

En general, les polítiques envers el patrimoni cultural requereixen la potenciació de la coordinació interadministrativa, trobar mecanismes de connexió amb el territori i amb les xarxes locals i treballar per vincular els usuaris (de biblioteques, museus, arxius, etc.) amb altres àmbits culturals. L'Agència Catalana de Patrimoni Cultural ha de consolidar-se com una part important en l'execució de les polítiques envers el patrimoni definides per la Direcció General, ajustant les seves funcions principalment (però no exclusiva) a les actuacions en museus i monuments propis que li són adscrits. La gestió de l'Agència ha de permetre millorar la transparència, treball per objectius, autonomia i responsabilització. En l'àmbit dels museus cal una estratègia de sostenibilitat i reordenació del mapa de museus, i trobar mecanismes eficients d'eficiència en els recursos. Cal seguir la implementació de les inversions del pla d'infraestructures d'arxius fins a la seva compleció. D'altra banda encara hi ha una baixa implantació dels sistemes de gestió documental i s'està treballant per vèncer les dificultats en l'accés dels ciutadans a la documentació pública: continuen existint barreres normatives, culturals i manca de proactivitat de les administracions públiques pel que fa a l'exercici del dret d'accés dels ciutadans als documents públics. L'Arxiu Nacional de Catalunya té una acreditada experiència. Ha d'estendre la seva experiència a la resta que conserven patrimoni documental. Cal assenyalar, de manera principal, el repte de l'administració electrònica amb la fita d'eliminació física dels expedients administratius. La Direcció General del Patrimoni Cultural intervé de manera substancial en la definició del protocol i de les actuacions d'implementació necessària per assolir amb èxit aquest canvi de mètode de treball, i les derivades a nivell de gestió documental, arxivística, i tria i selecció de documents. El sistema de gestió del patrimoni arquitectònic ha experimentat una rendibilització dels processos i millores les eines de gestió, seleccionant els criteris en la intervenció i generant unes accions coordinades de coneixement i connexió amb el territori. Per la seva banda, el Pla Integral d'Arqueologia de Catalunya ha impulsat noves fites i objectius en l'arqueologia catalana: la recerca, una millor gestió de la conservació dels materials excavats, la potenciació de l'arqueologia preventiva... El sistema de biblioteques públiques disposa d'un desplegament important a tot el territori de Catalunya i, de fet, el nivell de satisfacció per part de la ciutadania segueix essent elevat. Les biblioteques catalanes van rebre prop de 24 milions de visites durant 2017 i el servei de préstec de llibres electrònics ofert per les biblioteques públiques catalanes ha crescut un 46,3 % respecte al 2016. Això no treu que calgui continuar en la seva dinamització com a espais comunitaris, de cohesió social, oberts a tots tipus de públics. Finalment, també cal remarcar l'evolució de la Filmoteca de Catalunya des del seu emplaçament al barri del Raval. El rol de documentació, coneixement, conservació i difusió del patrimoni fílmic ha de ser potenciat, d'acord amb la demanda de la població i, especialment, de les noves generacions, mitjançant l'adequació de la programació i la formació dels públics amb els serveis educatius. Altrament, el Centre de Conservació situat al Parc Audiovisual de Catalunya a Terrassa, participa dels mateixos objectius de conservació i preservació del patrimoni cultural, en aquest cas fílmic, i cal potenciar-ne la seva activitat.

##### **Marc regulador del programa:**

Article 127 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya; Llei 9/93, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural català; Llei 4/1993, de 18 de març, del Sistema Bibliotecari de Catalunya; Llei 17/1990, de 2 de novembre de Museus; Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'Arxius i Documents; Decret 142/2017, de 19 de setembre, de reestructuració del Dept. de Cultura; Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura. Decret 200/2010, de 27 de desembre, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de la Generalitat de Catalunya; Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres; Decret 198/2013, de 23 de juliol de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural; Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema.

##### **Missió**

Protegir, defensar i difondre el patrimoni cultural de Catalunya, a través del coneixement, documentació i recerca dels béns culturals que són història i identitat d'una col·lectivitat nacional, i del foment de la difusió i l'accessibilitat al ciutadà i la seva consideració com a element de generació de riquesa, en col·laboració amb altres institucions i els sectors turístics, mediambientals i educatiu.



<b>Objectius estratègics i operatius del programa</b>	
· Promoure la formació, la recerca, la innovació i la transferència del coneixement en els àmbits de la gestió, la preservació i la difusió del patrimoni cultural (OE4.1)	
1.	Impulsar la recerca i la generació de coneixement en els àmbits i equipaments del patrimoni cultural, mitjançant l'establiment de sinergies i col·laboracions amb centre de recerca.
2.	Millorar la catalogació, documentació, conservació i restauració de les col·leccions de béns culturals (museístiques, filmiques, etc.) en base a criteris de qualitat, rigor i inversió en innovació tecnològica
· Incrementar el foment del patrimoni per tal que esdevingui un element estratègic essencial comú de consolidació, de cohesió social i desenvolupament econòmic i cultural (OE4.2)	
1.	Millorar el condicionament i la dinamització cultural i social dels espais del patrimoni museístic, arquitectònic i arqueològic, mitjançant la programació d'inversions de museïtzació i interpretació dels béns culturals.

<b>Indicadors del programa</b>	<b>Unitat</b>	<b>Obj.</b>	<b>2017 Real</b>	<b>2018 Real</b>	<b>2019 Previst</b>	<b>2020 Previst</b>		
1. Variació interanual de les despeses en inversions en l'àmbit del patrimoni cultural	%	OE.1	9,60			14,60		

<b>Despeses per capítols del programa (EUR)</b>	<b>Import consolidat</b>
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	0,00
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	3.745.556,76
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
<b>Total despeses</b>	<b>3.745.556,76</b>

<b>Llocs de treball pressupostats del programa</b>	<b>0</b>
--	----------



<b>SECCIÓ</b>	:	Despeses de Diversos Departaments
<b>PROGRAMA PRESSUPOSTARI:</b>	443. Patrimoni cultural	
<b>GESTOR DE PROGRAMA</b>	:	DD06. Gestió inversions culturals CU
		<b>Subsector: GC</b>

<b>Objectius estratègics i operatius del programa</b> Tots els objectius del programa
--

Indicadors del gestor	Unitat	Obj.	2017 Real	2018 Real	2019 Previst	2020 Previst

<b>Principals béns/serveis i actuacions destacades</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Convocatòria de subv. per a obres de consolidació o restauració de béns immobles de notable valor cultural, gestionades per l'OSIC</li> <li>Convocatòria de subvencions per a projectes de recerca arqueològica i paleontològica, gestionada per l'OSIC</li> <li>Convocatòria de subv. per a la conservació-restauració de béns mobles i elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni</li> <li>Convocatòria de subvencions per a intervencions arqueològiques i paleontològiques preventives, gestionada per l'OSIC.</li> </ol>
--

Despeses per capítols del gestor (EUR)	Import sense consolidar
1 Remuneracions del personal	0,00
2 Despeses corrents de béns i serveis	0,00
3 Despeses financeres	0,00
4 Transferències corrents	0,00
6 Inversions reals	0,00
7 Transferències de capital	3.745.556,76
8 Variació d'actius financers	0,00
9 Variació de passius financers	0,00
<b>Total despeses</b>	<b>3.745.556,76</b>

<b>Llocs de treball pressupostats del gestor</b>	0
--	---